

Голові Запорізької
обласної ради
Олені Нук
Кандидат на посаду
директора - художнього
керівника комунального
закладу "Запорізької академії
обласний унітарисвний музико-
драматичний театр
ім. В.Т. Матара" ЗОР
Третьяченко Олександр
Миколайович
Золотинка.

схв,

Заява

Прошу допустити мене до участі у
конкурсі на посаду директора - художнього
керівника комунального закладу "Запорізької
академії обласний унітарисвний музико-
драматичний театр ім. В.Т. Матара" ЗОР.

Повіdomляю, що обмеження передбачені
ст. 21-1 Закону України про культуру з
мене не застосовуються. Ознайомлений з
вимогами статті 21-4 Закону України про
культуру, що до особистості віновідповідно.
за достовірністю інформації доноситься до
цєї заяви.

Дано згоду на обробку та використання

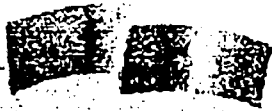
31 05 21
2543/01-16

їх ікраєвими діями, відновленою
Законом України „Про захист переселених
дітей“. До Заяви додаю:

1. Автобіографія
2. Мотиваційний лист
3. Копія паспорту
4. Копія Диплому про вищу освіту
5. Рекомендація від Захаревича М.В.
6. Рекомендація від Матара В.В.
7. Рекомендація від Боклака С.В.

31.05.2021р.

Тарнавченко О.М.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ



Третьяченко
Прізвище
Александр
Ім'я
Миколайович

м. Запоріжжя

[Signature]
Підпис власника паспорта

Згідно з Орешняком 31.05.2024
Третьяченко О.М. 9 " "

Третьяченко
Прізвище
Александр
Ім'я
Миколайович

м. Запоріжжя

голові міської
Довгосвітський АД ЗМВС
України в Запорізькій обл
Довгосвітський РО ЗМВД
України в Запорізькій обл



Довгосвітський
1998

Підпис власника паспорта Підпис слідчого паспорту

Фотопортрет власника/Фотопортрет пасажера



Підпис власника/Підпис пасажера

Підпис власника/Підпис пасажера

4

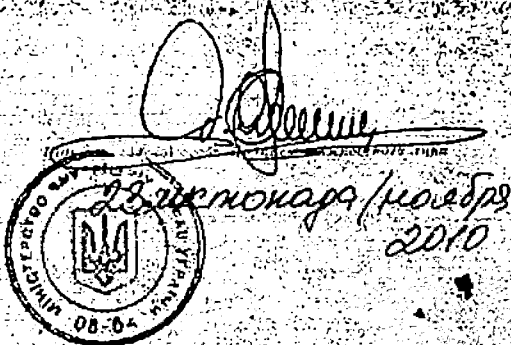
5

згідно з оригіналом 31.05.2021р.

Третьяченко О.Н.

Особливі відмітки/Особые отметки

Ковтисевич Р.В. РНМВс
України в Закарпатській обл.
Ковтисевич Р.В. РНМВс
України в Закарпатській обл.



6

7

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ / ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ / ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

Згідно з оригіналом. 31.05.2024р.
Тукенбачев О.М.

ОСВІДЧЕННЯ СІМ'ЯНОБ'ЯЗАНІСТЬ

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ / МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

Відомості про особу, яка
зареєстрована за місцем проживання

Жовтневий районний відділ
Запорізького міського Управління
МВС України в Запорізькій області
ПРОБИСАНИИ

Згідно офіційного 31.05.2024р.
Підписано О.М. " " "

Мотиваційний лист
кандидата на посаду директора-художнього керівника
Запорізького академічного обласного українського
музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара
Третьяченка Олександра Миколайовича

Чому я подав свою кандидатуру на посаду директора - художнього керівника Обласного академічного музикально-драматичного театру ім. В.Г. Магара, коли саме зараз моя театральна-кінематографічна кар'єра динамічно розвивається на національному рівні?

Більше 30 років тому я розпочинав свою акторську кар'єру в цьому театрі, коли він був на піку свого творчого розвитку завдяки талановитому керівництву директора Захаревича М.В. та головного режисера Короля О.П. та зірковій трупі. І зараз, коли я досяг творчих успіхів у своїй професії, мені не байдужа судьба театру, в якому розпочалась моя професійна діяльність. Я маю глибоке внутрішнє бажання вдихнути нове життя в головний запорізький театр, зробити його сучасним та європейським. Відчуваю, що мій багатий досвід роботи на національних театральних та кінематографічних майданчиках у співпраці з провідними фахівцями театральної справи України допоможе досягнути цієї мети.

Останнім часом ми спостерігаємо стрімкий розвиток театральної справи в таких невеликих містах як Херсон, Чернігів, Івано-Франківськ. Причому не тільки в творчому плані, але й по касових зборах від вистав. Я вірю, що рідне місто з його багатими історичними та, зокрема, театральними традиціями має високий потенціал для неабияких амбіцій національного та міжнародного рівня. Прагну досягнення театром такого рівня, що гастролі Європою стануть нашою буденністю. Мрію, що запоріжці пишатимуться своїм театром та його перемогами у престижних театральних фестивалях.

Маю чітке бачення, як цього досягти і відчуваюсь здатним втілювати найскладніші та найважливіші зрушення та зміни в рідному театрі для досягнення ним амбітних цілей.

В сучасних умовах така амбітна ціль є викликом. І я відчуваю себе здатним прийняти цей виклик та показати результат, як митець, ефективний менеджер та патріот рідного міста.

Третьяченко О.М.

31.05.2021р.

Рекомендація

на посаду директора Запорізького академічного обласного
українського музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара

Третьяченку Олександр Миколайовичу

Я вважаю, що саме такий 'директор-художній керівник театру зараз потрібен Запоріжжю. По-перше, він має гідну фахову освіту, бо ж закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого за спеціальністю Актор драматичного театру і кіно. Він – людина ТЕАТРУ!

По-друге, Олександр – творча особистість, що мислить сучасно, активно діє в досягненні поставленої мети.

По-третє, після вивчення плану розвитку театру Олександра, можу зауважити, що це – сучасно й амбіційно. Я вважаю, що Олександр впорається з цим складним важливим завданням.

Олександр - високопрофесійний продюсер, який вміє створити ефективну команду, організувати творчий та виробничий процес.

Магар В.В. В. Магар 24.05.2021
заслужений діяч мистецтв України,
Кавалер ордена За Заслуги,
Почесне Звання Верховної Ради України
за заслуги перед Українським народом
Кавалер ордена Леонардо да Вінчі італійської
академії мистецтв за вагомий внесок в українське
мистецтво в ім'я майбутнього

Рекомендація

на посаду директора-художнього керівника Запорізького
академічного обласного українського музично–драматичного
театру ім. В.Г. Магара

Третяченко Олександр Миколайович належить до плеяди творчих особистостей, які мислять сучасно, а також активно діють, ставлячи перед собою цілі, і їх успішно досягають.

Він має фахову театральну освіту – закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого за спеціальністю Актор драматичного театру і кіно.

В 1988 році отримав особисте запрошення до Запорізького академічного обласного українського музично–драматичного театру ім. В.Г. Магара. Як талановитий актор, він зіграв найкращі ролі світової драматургії, як то Гамлет, Звездіч, Тартюф, Дон Гуан та інші.

В 1996 році Олександр Третяченко очолив в якості головного редактора FM–радіо «Великий Луг». Під його керівництвом компанія провадила новітні форми радіомовлення, що приваблювало велику кількість прихильників – слухачів. В короткий час радіо «Великий Луг» стало найпопулярнішим у Запоріжжі.

З 2002 року по 2010 рік Олександр Третяченко – програмний продюсер Телерадіокомпанії «Алекс». Створені ним програми заробляли 50% бюджету телерадіокомпанії.

З 2010 року по 2015 рік – генеральний продюсер Телеканалу «ГОЛД». Розумна творчо-виробнича стратегія, яку розробив та втілював Олександр Третяченко зі своєю командою, вивела телеканал з фінансової кризи та зробила його прибутковим.

З 2018 року - директор та співзасновник Театральної агенції «K> Entertainment Group». Як директор Театральної Агенції продюсує гастролі провідних Київських театрів у Запоріжжі. Крім того, Олександр Третяченко має поважне портфоліо успішно реалізованих театральних, рекламних та PR-кампаній.

Його акторський досвід, а також професійна діяльність поза театром свідчить про те, що Олександр Третяченко має здібності талановитого, креативного та продуктивного керівника, а також потужного продюсера, чий проєкти завжди мають комерційний успіх. І це є запорукою успішного керівництва сучасним театром високого європейського рівня.

Нар. арт. України
Олександр Третяченко
27.05.2021



пл. Ів. Франка, 3
Київ, 01001, Україна

3, Ivan Franko Square,
01001 Kiev, Ukraine

№ _____

від « _____ » _____ 20____ р.

Рекомендація

на посаду директора-художнього керівника
Запорізького академічного обласного українського
музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара
Третяченку Олександр Миколайовичу

Третяченка Олександра Миколайовича я знаю як талановиту творчу особистість. Після закінчення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого його було запрошено до Запорізького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара, де він професійно стрімко зріс і досяг значних успіхів як актор.

Олександр від початку проявляв лідерські якості і завжди прагнув до підвищення професійного рівня. Він – людина талановита, креативна та амбіційна, що в змозі керувати колективом і привести його до найвищих успіхів.

Олександр Третяченко – високопрофесійний продюсер, який вміє згуртувати людей навколо спільної справи, організувати творчий та виробничий процес. Він – приклад сучасного керівника, який вміло застосовує новітні форми роботи та стратегії розвитку, здатний створити сучасний, конкурентоспроможний, професійний український театр в європейській естетиці, який зможе гідно презентувати театральне мистецтво України за її межами.

Народний артист України,
Доктор філософії,
Член-кореспондент НАМ,
Академік європейської академії наук,
літератури і мистецтв



М.В.Захаревич

ДИПЛОМ

P.B.

FILE

Цей диплом видав
 Олександр Миколайович
 в тому місці, де він перебував
 до Київської держави
 станини, в місті Києві
 1918 року.
 підписався Миколайович

за: специальный автор права
печного завода: кино

Решения Верховного государственного совета
22. 11. 1944 г. 88

Крентовский Р. И.
Иркутская область

[Handwritten signature]

М. П. *С. С. Смирнов*
Секретарь

MICROFILMED BY 608 ON 028

по национальности и религии
пределах страны и
синагог

Российский Государственный архив социально-политической истории
Российский фонд культуры 22.10.1988

присоединяя к ней

I hereby certify that the foregoing is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the County of Alameda State of California.

[Handwritten signature]

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОИЗВОДСТВА

Згідно з оригіналом. 31.05.2021р.
Труньковець О.М.

Автобіографія

Третяченко Олександра Миколайовича

Народився: () у м. Запоріжжя, українець. Судимості відсутні.

Освіта вища: Київський Державний інститут театрального мистецтва ім. І.К.Карпенко-Карого, актор драматичного театру та кіно, ведучий радіо та телебачення.

Досвід роботи в театрі: Запорізький обласний музично - драматичний театр ім. В.Г. Магара: роль Евіна – «Любов під в'язами» Ю. О'Ніл, роль Князя Звездіча – «Маскарад» М. Лермонтов, Гамлет – «Гамлет» В. Шекспір, режисер Мітницький Е.М. Загалом - 49 ролей.

Досвід роботи в кіно, як актора:

«Складно бути Богом», режисери Горпенко, Фляйшман - роль Уно; «Спрага», режисер Колмогоров - роль Начальника контррозвідки; «На лінії життя», режисер Гойда - роль Командира загону; «Слуга народу – 2», режисер Кірющенко – роль Заступника мера Запоріжжя; «Ментівські війни, Київ», режисер Толкушкін - роль Бірюкова, начальника СБ «Хреста»; «Воділя» - роль крутого бізнесмена; «Опер за викликом – 3» - роль авторитета Філіна; «Крисолов» - роль Сергія Миколайовича; «Нюхач 4» - роль олігарха Платонова; «Загадка для Анни» - роль начальника пенітенціарної служби; «Улюблені діти», режисер Толкушкін - роль директора Інституту; «Ми тут, ми поруч...», режисер Роман Балаян – роль лікаря; «Пес - 5» - роль Рохаїна; «Поговори з нею» - головна роль Валерія Левашова. Загалом 45 ролей в кіно та серіалах

Досвід роботи на телебаченні:

З 2000 року - Продюсер телеканалу «Алекс».
Американо - український проєкт «Лотерея Ліберті» - генеральний продюсер.
«Час фортуни» - ведучий, продюсер.
«Погода» – продюсер та ведучий.
«Мій затишний дім» - генеральний продюсер та ведучий.
«Хоббі-Клас» - продюсер
«Навколо світу» – продюсер та ведучий

Досвід роботи на керівних посадах:

1997 – 1999 р. працював на посаді головного редактора радіо «Великий Луг» - постійного лідера у Запорізькому FM етері.

У 1998 році перший спільний україно-американський проєкт «Лотерея Ліберті», генеральний продюсер з української сторони.

1999 - 2001 р. - директор та співзасновник Радіо «Зоря FM 107.0».

2001- 2011 р.- продюсер телеканалу «Алекс».

З 2018 року – Директор та співзасновник Театральна Агенція «K> Entertainment Group».

- Член Спілки Кінематографістів України, Член Спілки журналістів з 2001 р., є досвід журналістської роботи у Європарламенті у м. Стразбург – 2013 р., як продюсер знаю повний цикл теле- та кіновиробництва (фільми та т/с «Спрага» та «Життя та пригоди Мішки Япончика»).
- Особиста подяка від Kvarthal Production за допомогу в організації знімального процесу у Запоріжжі повнометражного фільму «Слуга народу-2».
- Як актор знімався у 45 фільмах та серіалах.
- Як директор Театральної Агенції продюсую гастролі Київських театрів у Запоріжжі.
- Був організатором святкових концертів до Дня міста у Запоріжжі та Енергодарі.
- Досвід співробітництва з Національним Академічним Драматичним Театром ім. І. Франка, Київським Академічним Театром Драми та Комедії на Лівому Березі Дніпра, Київським Академічним Театром «Золоті Ворота», театр LOCH CAMELOT (м. Краків, Польща), Русинський театр (м. Пряшів, Словаччина), студією KvarthalProduction, кіновиробничою групою компаній FILM.UA Group.

1 - Тренявиченко О.И.

4.

С.С. 170-р.ч.

Фуртвяк Д. И.