

офіс Запорізького
обласного ради
Київ 0.10.
69000, мр. Сабуровський,
8.164, м. Запоріжжя
Миколенко Микола
Михайлович

Заява.
Я, Миколенко Микола Михайлович,
не маю бажань, передати
ст. 21-1 Закону України "Про культуру"
і бажано взяти участь у конкурсній
на посаду директора - художнього
керівника національного закладу
"Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний
театр ім. В.І. Мазара" Запорізької
обласної ради.

Відомо до Запорізького
"Про проект персональних даних"
кадастро згідно з бажанням
ришенням своїх персональних
даних.

Відомо до м. 5. Інформація
про проведення конкурсної
на посаду директора - художнього
керівника національного закладу
"Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний
театр ім. В.І. Мазара" Запорізької
обласної ради.
на конкурсній
- на конкурсній, в тому
на конкурсній

04 2006 21
2624/01-616
112

вирішено зважати документи;

- етапи роботи у сфері культури і туризму;
- рівень безпеки українського державного мовного;
- здатність зосередити державні і моральні ресурси, офіційні і громадські, на рівень безпеки якості фізичної і моральної освіти;
- за рівнем суспільної безпеки невідомо, чи є здатним особисто або державним об'єктом;
- не є особа, яка має суспільство не може бути особистою виступати, щоб повністю зменшити напруженість, щоб ця ситуація не була остаточно раціоналізована, зменшити вплив на державу, зменшити за безпеку країни, моральності, пов'язаного з моральністю;
- не є державною особою або згідно з усіма керівниками органу виконавчого органу фінансів, органу фінансів Автономної Республіки Івано-Франківська, місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування.

На дану подію зазвичай
немає додаткових інформаційних
документів у державному архіві.

03.06. 2021р. а.

М.М. Мавровський

Додаток з переліком документів що додаються до заяви від « 03 » 06 2021 р.

1. Фотокартка 4х6 – 2 шт.
2. Проекти програм розвитку закладу культури на один і п'ять років.
3. Автобіографія.
4. Копія паспорту.
5. Копія довідки про присвоєння ідентифікаційного номеру.
6. Копія воєнного квитка.
7. Копія диплому про вищу освіту та копія додатку до нього.
8. Копія диплому кандидата філософських наук.
9. Копія атестата доцента.
10. Копія свідоцтва про підвищення кваліфікації від 23.05.2017.
11. Копія сертифікати про підвищення кваліфікації від 30.03.2018.
12. Копія сертифікату про підвищення кваліфікації від 15.01.2020.
13. Копія трудової книжки.
14. Мотиваційний лист.
15. Рекомендаційний лист М.М. Гончаренка заслуженого діяча мистецтв України, члена Національної спілки кінематографістів України, члена Національної спілки журналістів України, професора кафедри кіно-телемистецтва факультету кіно і телебачення Київського Національного університету культури і мистецтв.
16. Копія рекомендаційного листа навчально-наукового гуманітарного інституту.
17. Рекомендаційний лист ГО «Всеукраїнська федерація «СПАС».
18. Рекомендаційний лист ГС «Асоціація національних меншин Запорізької області».
19. Копія рекомендаційного листа ГО «Мелітопольське національно-культурне караїмське товариство «Джамаат».
20. Рекомендаційний лист ЗОГО «Дивосвіт».
21. Копія сертифікату про проходження профілактичного наркологічного огляду від 24.05.2021.
22. Копія медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричних оглядів від 24.05.2021.
23. Оригінал довідки про відсутність судимості.
24. Декларація особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, за 2020 рік.
25. Копія посвідчення про нагородження знаком «Відмінник освіти України» від 07.07.2009 р.
26. Копія розпорядження голови Запорізької обласної ради про нагородження Орденом «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеня від 29.04.2014 р. та копія відповідного посвідчення від 30.04.2014.
27. Копія почесної грамоти Запорізької обласної ради за сумлінну працю, високий професіоналізм, значний особистий внесок у патріотичне виховання молоді Запорізької області від 04.11.2009.
28. Копія грамоти Запорізької обласної ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток системи виховання в Запорізькій області та з нагоди 65-річчя від дня народження від 24.05.2012.
29. Копія почесної грамоти управління освіти і науки Запорізької облдержадміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток системи освіти в Запорізькій області та з нагоди професійного свята Дня працівників освіти від 27.08.2012.
30. Копія почесної грамоти Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації за впровадження Всеукраїнського освітнього проекту «Відкривай Україну» серед навчальних закладів Запорізької області, високий рівень організації та проведення півфінального етапу Проекту від 14.06.2017.

31. Копія грамоти Університету менеджменту освіти за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, плідну науково-педагогічну діяльність та з нагоди 80-річчя від дня заснування КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти «ЗОР», 2019 р.
32. Копія Подяки Голови Запорізької обласної ради за особистий внесок у розвиток системи освіти запорізької області, якісну підготовку висококваліфікованих педагогічних працівників та з нагоди 70-річчя комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР від 16.03.2009.
33. Копія Подяки КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР від 07.06.2012.
34. Копія Подяки голови Запорізької обласної ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у реалізацію державної молодіжної політики та розвиток системи патріотичного виховання у Запорізькому краї від 16.10.2012.
35. Копія Подяки КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР від 27.09.2016.
36. Копія Подяки КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР від 08.06.2017.
37. Копія Подяки КЗ «Обласний центр патріотичного виховання молоді» ЗОР від 30.03.2018.
38. Копія Подяки Запорізького обласного товариств болгарської культури, Запорізької громадської організації науковців.
39. Копії сертифікатів, дипломів за 2010-2019 рр щодо участі у науково-практичних конференціях, конференціях, семінарах та інш.

03.06.2021



— Мальований М.М.

ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ЗАПОРІЗЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ В.Г. МАГАРА»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
на один рік

кандидата на посаду директора-художнього керівника комунального
закладу «Запорізький академічний обласний український музично-
драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради
Мальованого Миколи Михайловича

I. Загальні положення

5 березня 1929 року за ініціативи культвідділу Київської обласної ради профспілок розпочав свою діяльність «прабатько» театру ім. В.Г. Магара – театр малих форм (ТЕМАФ). Перший рік він працював у режимі «агітки» – найзлободенніші теми радянського суспільства порушувались у мініатюрах та одноактівках. Гостро актуальні за змістом, оригінальні за формою та наповнені енергетикою молодості – міні-вистави ТЕМАФу мали успіх у глядачів і схвальні відгуки в пресі. Проте, агітплакатна форма починала вичерпувати себе, і на другому році свого існування театр, який перейменували на Київський 2-й Робітничий пересувний, звернувся до «справжніх» постановок. Початком нової діяльності була вистава «Перший кандидат» О. Жарова та М. Полікарпова. Молодий театр ставив сучасні п'єси, дотримуючись сатиричного спрямування.

Новий сезон – 1930-1931 рр. – театр провів на Донбасі, сприяючи покращенню культобслуговування краю. За активну роботу серед трудових колективів Донбасу до назви театру було додано слово «Ударний». Після донбасівських гастролей колектив отримав назву Київського обласного пересувного театру імені КОРПС (Київської обласної ради профспілок). З 1932 року театр базується в Житомирі. Через рік Театр ім. КОРПС об'єднався з Першим Житомирським обласним українським театром, а ще через рік з'явилась нова його гілка – театр ляльок. Впродовж років становлення театр очолювали Юхим Лішанський, Микола Хороманський, Федір Гамалій. Кожен з цих майстрів доклав чималих зусиль для розвитку театру, але найбільший і найвагоміший внесок здійснив, безперечно, Володимир Герасимович Магар – незмінний керівник з 1936 по 1965 рік. Він

організував потужний колектив митців і став основоположником героїко-романтичного напрямку, який і сьогодні залишається провідним у театрі. Клопотаннями В.Г. Магара у 1937 році театру було присвоєно ім'я М.О. Щорса. Це ім'я ще раз підкреслило основний напрямок творчої діяльності, а також стало своєрідною перепусткою та захисним «щитом» театру. У зв'язку з утворенням 22 вересня 1937 року Житомирської області театр, який проіснував дев'ять років як пересувний, закріпився стаціонарно в Житомирі.

Під час війни дві бригади акторів театру ім. М.О. Щорса давали вистави на Кавказі, за Каспієм, виступали перед бійцями III і IV Українських фронтів. Тимчасовими підмостками театру ім. М.О. Щорса були прифронтові та тилові міста Радянського Союзу. В репертуарі – сучасні п'єси та українська класика («Наталка Полтавка», «Запорожець за Дунаєм», «Циганка Аза», «Майська ніч»).

У травні 1944 року, згідно з урядовою постановою, колектив театру ім. М.О. Щорса розпочав стаціонарну роботу в Запоріжжі.

З червня 1945 року по квітень 1947-го труп Запорізького театру працювала в Ужгороді, сприяючи створенню Закарпатського українського музично-драматичного театру. Тим часом, колектив, що до війни базувався в Запоріжжі (театр ім. М. Заньковецької), переїхав до Львова. Будівля цього театру стала «домівкою» для щорсівців. Оскільки під час бойових дій приміщення зазнало великих ушкоджень, без реконструкції працювати в ньому було неможливо. В ході ремонтно-будівельних робіт розширили обслуговуючі приміщення та гримувальні, сцену осучаснили й обладнали рухомим колом, запроектували новий балкон у три яруси по периметру глядачевої зали, збільшили кількість поверхів. Нову сцену 30 січня 1953 року відкривала вистава «Загибель ескадри» О. Корнійчука у постановці В.Г. Магара.

Збудований у 1953 році театр мав косметичні ремонти в 1965 і 1972 роках, а для повномасштабної реконструкції його було закрито у 1994 р. 8 травня 2000 року театр було відкрито для глядачів.

У 2004 році за ініціативи колективу театру та з нагоди 75-річчя Запорізькому обласному українському музично-драматичному театру було присвоєно ім'я В.Г. Магара. Цього ж року театр отримав статус академічного.

5 березня цього року комунальний заклад «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради відзначив 92-гу річницю з моменту заснування.

Нагадати ці основні віхи історичного розвитку української державності, а з нею – і української культури, необхідно для того, щоб

зрозуміти, які справжні лихоліття спромігся гідно пережити Театр, глибину та істинність базових цінностей, які проніс Театр через ці роки, перебуваючи завжди у їх авангарді, та усвідомити високу відповідальність кожного керівника та працівника, за його подальшу долю.

Сфера культури в Україні має некомерційний характер. Головна особливість менеджменту полягає в тому, що джерела фінансування з'являються на основі залучення коштів, залучення інтересів різних сил і інстанцій: органів влади, що розподіляють бюджетні кошти, спонсорів, благодійних організацій і інших доходів. Некомерційна діяльність не означає «непривабливість» цієї сфери. У всьому світі некомерційний сектор — один з секторів економіки, що інтенсивно розвиваються. Водночас, соціальне призначення та репутаційні складові культурної сфери зумовлюють підвищений рівень державного інтересу до його розвитку і підтримки.

Зважаючи на визначену державну політику, за рахунок надання державної фінансової підтримки, коло споживачів послуг театру — необмежене а ні віковим, ані майновим цензом. Традиційно театр в українській культурі займає одне з центральних місць за своєю поширеністю та «зрозумілістю» для масового споживача.

Через свою публічність та соціальну значущість вона володіє очевидновираженим потенціалом впливу на соціальну мапу, можливостями формування і поширення ідей, ідеалів, соціальних меседжів і т.п.. Водночас, на сьогодні загальний рівень діяльності у сфері театрального мистецтва по Україні істотно знижується: протягом 1990 року театри відвідало 17,6 млн осіб, станом на 2012 рік театри відвідало 6,7 млн осіб, а вже у 2015 році функціонувало 113 театрів, що на 19,3% менше, ніж у 2010 році (140 театрів), при цьому кількість відвідувань театрів також скоротилась більш ніж на 15 % (зафіксовано 5,6 млн відвідувань), у 2017 році функціонувало 113 театрів, та кількість відвідувань 6,2 млн (дані Державної служби статистики України розміщені на офіційному сайті <http://www.ukrstat.gov.ua/>).

Карантинні 2020-2021 роки через обмеження фізичної присутності великих груп людей у закритому просторі найбільше вдарили по театру: окрім технічних проблем, пов'язаних із репрезентацією фізичному глядачу, Covid-19 підважив засадничі тези його філософії та вплинув на виключний статус серед інших видів мистецтва. Український театр відреагував на виклики доби дуже по-різному: дехто сприйняв пандемію як вимушену паузу, пере чекавши яку можна буде повернутися до звичного ритму життя, дехто — як фактор переосмислення власної форми та поштовх до виходу на новий рівень.

Романтична ідея театру ґрунтується на передачі чуттєвого досвіду через співпереживання та енергію співперебування в межах одного фізичного простору, але у корона вірусну добу театр «подорослішає». Адже саме зараз час розмови про соціальну відповідальність і конкурентоспроможність у добу цифрових технологій.

Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім В.Г.Магара, як невід’ємна складова української національної культури, у 2020 році продовжував плідно працювати і попри всі труднощі, пов’язані з роботою театру в умовах коронавірусної пандемії, його працівники зробили все можливе для забезпечення творчої діяльності закладу, надання культурних послуг запоріжцям і гостям міста та області. В нових умовах роботи вдалося вибудувати ефективну діяльність всього театру та його творчого складу. Організовано проведення онлайн — репетицій та показ вистав в соціальних мережах.

2. Аналіз поточного стану діяльності закладу культури з визначенням нагальних проблем, на розв’язання яких направлена програма.

Впродовж 2020 року театром здійснено постановку та випуск прем’єрних вистав: “Ножиці” за п’єсою П.Портнера, “Тримай мене, якщо зможеш!” за мотивами п’єси Н.Птушкіної, “Ілюзіон” А.Курейчика, “Неймовірний сеанс” за п’єсою Н.Кауарда, “Золоте курча” В.Орлова, нових театралізованих концертів – “З любов’ю до жінки”, до Дня Незалежності України, новорічного концерту, забезпечити проведення заходів Всеукраїнського фестивалю “Покрова на Хортиці”, обласних заходів, присвячених Дню Перемоги у другій світовій війні та інших державних та професійних свят.

Оркестром театру оновлено новими концертними номерами тематичні концерти, зроблені аранжування багатьох музичних творів, підготовлено концертні номери з солістами театру. Активно працював балет театру, здійснено нові хореографічні постановки до вистав та концертних програм. В зазначених прем’єрних виставах та концертах відбулася низка дебютів молодих акторів, що поповнили труп у ході проведених конкурсів для художньо-творчого персоналу.

Певна увага була приділена підготовці та проведенню різноманітних заходів в рамках постійно діючої Програми розвитку культури, популяризації української мови та культури. В загальному

репертуарі театру широко представлена творчість великих українців — Т.Шевченка, І.Франка, Л.Українки, І.Карпенко-Карого, М.Старицького, Г.Квітки-Основ'яненка, В.Стуса, Л.Костенко і інших. З успіхом йдуть на сцені театру історична драма “Гетьман Мазепа” Б. Лепкого, комічна історія “За двома зайцями” І. Нечуй-Левицького, М. Старицького, трагікомедія “Кайдашева сім'я” І.Нечуй-Левицького, музична комедія “Сватання на Гончарівці” Г.Квітки-Основ'яненка, народна драма “Тев'є молочник” Г.Горіна, мелодрама “Загублена любов” І.Тогобочного, театралізовані вистави-концерти “Штраус-концерт”, “Viva Flamenco” та інші. Щонеділі в прокатному репертуарі театру — показ вистав для маленьких глядачів, які з задоволенням сприймають вистави “Мауглі”, “Попелюшка”, “Пеппі Довгопанчоха”, “Котигорошко” і багато інших. Мала сцена театру захоплювала глядачів виставами “Іван Франко. Дон Кіхот”, “Леся. Нескінчена розмова”, “Поза межжя/Запредиелье”, “Таїна буття”, «Нескорений...або шлях ста зневір», присвячений життю і творчості В.Стуса. Шевченківські дні за традицією були наповнені показом вистав за творами Т.Г.Шевченка. В поточному репертуарі театру з'явився концерт артистів оркестру, який ґрунтується на основі творів українських композиторів.

Театр, крім організації основної діяльності, продовжив брати активну участь у всіх обласних заходах і забезпечив проведення важливих культурно-мистецьких акцій всеукраїнського і обласного рівнів, продовжуючи тримати високий художній рівень вистав, високопрофесійну та якісну постановочну культуру, формування репертуару на основі української та європейської драматургії, української музичної та вокальної культури. Театралізованим прологом артисти театру відкрили заходи, присвячені 29-ій річниці Незалежності України на території Національного заповідника “Хортиця”, оркестр театру взяв участь у відкритті нового скверу в Олександрівському районі. Артисти театру були ведучими багатьох обласних заходів, присвячених державним та календарним святам і подіям.

Продовжено роботу щодо культурного обслуговування пільгових категорій населення. Адміністрацією театру відпрацьовано систему співпраці щодо культурного обслуговування членів громадських організацій ветеранів праці, інвалідів та дітей. У театрі створено сприятливі умови та доступ для перегляду вистав людей із

обмеженими фізичними можливостями. Театр продовжив співпрацю з військовими частинами 3033, 3026, А2176. На виставах і культурно-мистецьких заходах в театрі побувало майже 1,5 тис. глядачів пільгових категорій населення.

Театр продовжив роботу щодо культурного обслуговування жителів міст обласного значення і сільських районів. За звітний період здійснено виїзди до Мелітополя, Новомиколаївки, Оріхова, Токмака, Запорізького та Оріхівського районів.

Протягом року адміністрацією театру було забезпечено виконання заходів, направлених на своєчасну виплату заробітної плати, організовано комплекс робіт щодо господарської діяльності, проведення поточних ремонтних робіт щодо утримання приміщень та будівлі театру, постановку нових вистав і концертів, проведення робіт по зміцненню матеріально-технічної бази театру.

Ефективна організація роботи керівного складу театру дозволила вибудувати чітку систему організації творчого та виробничого процесів. Всі форми і методи роботи було направлено на формування стабільної діяльності трудового колективу, поліпшення соціальних умов, моральне та матеріальне заохочення працівників. Покращено роботу з організації протипожежної безпеки та охорони праці. Відповідальні працівники пройшли спеціальне навчання в Обласному центрі з охорони праці та отримали відповідні посвідчення. Забезпечено проведення двох творчих конкурсів на заміщення вакантних посад, за результатом яких творчий склад театру поповнився новими кадрами.

Протягом 2020 року 17 працівників театру за високу професійну діяльність відзначено почесними грамотами та подяками Запорізької обласної ради, обласної державної адміністрації та Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації. Народна артистка України Л.В.Матвіїшина нагороджена орденом “За заслуги перед Запорізьким краєм” I ступеня Запорізької обласної ради з занесенням до обласної “Книги пошани”.

Керуючись постановою Кабінету Міністрів України від 20 травня 2020 р. № 392 “Про встановлення карантину з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та етапів послаблення протиепідемічних заходів” адміністрацією організовано роботу театру відповідно до вимог та вжито всіх

необхідних заходів безпеки в умовах карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби як для персоналу так і глядачів театру.

Можна зробити висовок, що Театр функціонує як єдиний культурно-виробничий комплекс із замкненим, самостійним циклом виробництва українського культурно-мистецького продукту.

Правове регулювання діяльності Театру відбувається на підставі Конституції України, Цивільного кодексу України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», Законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу» та підзаконних нормативно-правових актах, в тому числі, Дорожня карта та першочергові пріоритети реалізації Стратегії Стратегії сталого розвитку «Україна-2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 р. № 5/2015, Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ» від 01.02.2016 р. № 119-р., рішень Запорізької обласної ради, розпоряджень голови Запорізької обласної ради, наказів Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації та Статуту, який затверджується Запорізькою обласною радою.

Згідно з п. 1 розділу III Статуту керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради метою основної діяльності є розвиток театального мистецтва і театальної справи, формування та задоволення потреб населення в театальному мистецтві. Відповідно до чого визначаються основні види діяльності. Першими із них є діяльність пов'язана із створенням, публічним виконанням та публічним показом театральних вистав, інших творів театального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях. **Особливість продукту — українська мова демонстрування драматичних вистав та інших постановок — при відсутності належних технічних можливостей субтитрування, виключає з цільової аудиторії осіб, які не володіють українською мовою.**

Театр з використанням наявної виробничо-технічної бази може здійснює іншу наступну діяльність, що не суперчить статуту Театру:

- надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів для проведення вистав, концертів;
- виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів;
- надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проектів та програм;

- підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю Театру, з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права;
- використання можливостей для запровадження виступів на малих сценах;
- створення арт-кафе, в тому числі віртуального для зустрічей з представниками національно-культурних товариств, творчої інтелігенції та представників інших верств населення регіону та України.

Основним джерелом фінансування є кошти обласного бюджету та кошти інших джерел фінансування, які не заборонені чинним законодавством України (доходи від здійснення господарської діяльності, спонсорська допомога та інші благодійні надходження).

Театр є одним із центрів реалізації соціальних ініціатив, які не лише спрямовані на збагачення палітри культурно-мистецьких заходів, розвитку туристичної інфраструктури та привабливості міста, але й покращення загального комфорту проживання у місті, розвитку взаємної підтримки та допомоги.

Вказане дозволяє виділити наступні проблеми, на розв'язання яких спрямована ця Програма:

- виконання плану постановок на планові періоди із врахуванням мистецької автентичності Театру та організаційно-технічних можливостей, при зростанні вартості та обмеженості фінансування; забезпечення їхнього високохудожнього якісного рівня у цих умовах;
- забезпечення зростання інтересу глядачів та збалансування відвідуваності Театру і приросту дохідності від основної діяльності при фінансовій загальнодоступності театрального мистецтва;
- максимальне використання наявного творчого, людського та матеріально-технічного потенціалу Театру, а також пошук альтернативних джерел для максимального розвитку Театру із врахуванням сучасних мистецьких течій і парадигм;
- підтримка позитивної динаміки приросту результативних показників господарсько-фінансової діяльності в сучасних умовах зниження економічної спроможності держави;
- ефективність збереження історичної спадщини і історичної пам'яті Українського народу у засобах мистецтва та культури;

- негативні соціальні прояви, які зумовлені складною соціально-економічною та морально-духовною ситуацією;
- врахування загроз та обмежень, причиною яких є пандемія.

3. Мета та першочергові завдання програми

Основною метою Програми є забезпечення зростання авторитету Театру у сфері статутної діяльності Театру шляхом підтримання основних показників результативності господарської діяльності та забезпечення їх планомірного зростання при покращенні загальноекономічної ситуації у державі.

Досягнення цієї мети можливе за умови створення ефективних механізмів діяльності Театру для чого визначені наступні завдання на рік:

- реалізація плану постановок на плановий період із врахуванням мистецької автентичності Театру та організаційно-технічних можливостей;
- активізація використання сценічних майданчиків та можливостей Театру для мистецьких експериментів із залученням запрошених постановників та реалізації авторських проектів працівників Театру;
- розвиток позитивної динаміки виконання та приросту результативних показників господарсько-фінансової діяльності;
- проведення історико-дослідної діяльності, спрямованої на збереження історичної пам'яті українського народу, запорозького та українського козацтва як минулого так і сучасного періодів у боротьбі за українську державу;
- примноження фінансових, іміджевих та творчих здобутків Театру;
- оновлення матеріально-технічної бази постановочних та інших засобів для функціонування Театру;
- виконання робіт зі збереження будівлі театру як унікальної пам'ятки історичної культурної спадщини;
- підтримка та формування соціальних ініціатив з метою захисту української незалежності, територіальної цілісності та національної безпеки, героїчної боротьби українських вояків, добровольців, у тому числі учасників руху опору проти російської агресії та окупації;
- підтримка та формування соціальних ініціатив з метою полегшення життя осіб з інвалідністю та соціально незахищених верств населення;
- надання матеріальної та моральної допомоги членам колективу, які перенесли гостру респіраторну хворобу COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2;
- посилення національно - патріотичної спрямованості у репертуарній політиці театру;

- проведення фінансово-господарського аудиту за попередні звітні роки;
- організація та здійснення постійного моніторингу місця та ролі театру в культурно-мистецькому та суспільно-громадському житті регіону і держави в цілому.

4. Детальний план розвитку закладу культури на один рік

Розроблення репертуарного плану за різними жанровим, стильовими та цільовими характеристиками.

При обранні постановочного матеріалу Театру керуватися унікальністю, неповторністю та репертуарною історією, власними організаційно-технічними можливостями.

Водночас, передбачаючи необхідність оновлення постановочних засобів для реалізації складних зображальних, аудіо- і візуальних ефектів, щоб дозволило повніше реалізувати творчий задум постановників, підвищити мистецьку якість та цінність культурного продукту, підвищити привабливість та збільшити цільову аудиторію.

Збільшити інтерес до вистав національно-патріотичного спрямування як минулого так і сучасного життя українського народу та Запорізького краю як колиски козацької державності.

Активізація використання сценічних майданчиків та можливостей Театру для мистецьких експериментів із залученням запрошених постановників та реалізації авторських проектів працівників Театру.

Залучати запрошених режисерів, художників-постановників та драматургів щодо потенційного використання сценічних майданчиків Театру. Театр стане членом взаємного обміну в рамках загальнодержавного мистецького простору, відкриваючи доступ до нових митців.

З огляду на вказане, протягом року в рамках репертуарного плану роботи Театру, здійснити пошук, відбір та надати можливість для реалізації одного-двох творчих проектів запрошеними митцями (власний творчий проект або ж участь у постановці репертуарної вистави).

Створення умов для творчих експериментів на сценічних майданчиках Театру, що стимулюватиме професійний розвиток, дозволить забезпечити належну зайнятість колективу.

Протягом планового періоду відбуватиметься відбір та пошук необхідного фінансування або інше сприяння для реалізації авторських проектів (моновистави, «творчі вечори», авторські постановки).

Збільшення кількості глядачів планується за рахунок зростання культурно-мистецької цінності продукту; поміркованої політики щодо

ціноутворення на засадах економічно обґрунтованої вартості послуг Театру при збереженні загальнодоступності театрального мистецтва; залучення нових цільових груп до відвідання театральних вистав та заходів за допомогою проведення широких рекламно-маркетингових кампаній; продовження активного впровадження системи електронного бронювання та продажу квитків на вистави та заходи Театру

Рівень дохідності господарської діяльності Театру при збереженні інших результативних показників діяльності буде досягатися за рахунок активного впровадження та використання додаткових видів діяльності з використанням матеріально-технічної бази (надання супутніх послуг до проведення культурно-мистецьких заходів, реалізація сувенірно-поліграфічної продукції, надходження від організації фестивалів та конкурсів, студій підготовки тощо).

Важливим аспектом функціонування Театру є активізація історико-дослідницької діяльності разом із партнерами – історико-краєзнавчими музеями, громадськими організаціями, перш за все козацького руху та національно-культурних товариств.

Протягом року буде розпочато демонстрування експозиції історичних матеріалів, пов'язаних діяльністю Театру у фойє, а також перетворення її у постійну експозицію з періодичним оновленням для підтримання постійного інтересу.

Буде розпочата робота щодо видання історико-мистецького дослідження з історії театру. Буде розроблена концепція щодо створення автономного освітньо-музейного комплексу на базі Театру.

Важливим кроком буде відродження практики творчих вечорів та зустрічей з видатними особистостями, яке буде не лише джерелом поповнення професійних знань, але й елементом духовно-морального виховання молоді, її національно-патріотичного становлення та самовизначення.

Підвищити інтерес до Театру та театрального мистецтва, яке він презентує, з боку органів державної влади різних рівнів, органів місцевого самоврядування, засобів масової інформації, громадських організацій, залучити спонсорів, меценатів та трудові колективи до підтримки діяльності.

Особлива увага має приділятися сучасним процесам боротьби українського народу за незалежність, суверенність та захист від російської агресії, із залученням до цієї роботи українських вояків, об'єднань учасників ООС.

Сприяти європейській спрямованості «входженню» Театру в європейський культурно-мистецький простір, протидіяти проникненню ідей та практики «русского мира» в духовне життя області та України.

Напрацьовані протягом діяльності Театру партнерські та товариські зв'язки повинні бути збережені та розвинуті для продовження спільних проектів у сфері культури.

Йдеться про зростання активності у популяризації діяльності Театру через гастрольну та фестивальну діяльність. Охопити традиційну гастрольну мапу та пранувати закордонні гастролі, що також розширить коло зацікавлених спонсорів та благодійників для фінансування видатків на проведення гастролей.

Налагодити співпрацю зі всіма регіональними ЗМІ та окремими загальнодержавними інформаційними агентствами. Укласти угоди на показ вистав, що вестиме до зростання промоції Театру.

Театр є не лише професійним закладом культури, але й одним з центрів соціально-культурних ініціатив регіонального та загальнодержавного значення.

У зв'язку із цим, усвідомлюючи високий рівень відповідальності за свою діяльність, а також місце у суспільстві, виступаючи моральним авторитетом, Театр має активно продукувати своєю діяльністю, популяризувати та підтримувати ідеї української державності, єдності багатонаціонального українського суспільства, збереження культури, соціального діалогу та соціального партнерства. Це знайде свій вияв у творчо-виробничих планах Театру, активізує гастрольну діяльність, у тому числі на Сході України.

За зверненнями благодійних організацій та приватних осіб, розглянути надавати можливість безкоштовного перегляду власних вистав соціально незахищеним верствам населення, а також долучатиметься і в подальшому до цільового збору коштів на благодійність, перебуваючи у тісній співпраці з благодійниками, меценатами та трудовими колективами регіону і України в цілому.

5. Фінансове забезпечення Програми

Фінансове забезпечення Програми має здійснюватися на основі реалізації положень, що визначено Законами України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», в концептуальних напрямках діяльності органів виконавчої влади, місцевого самоврядування щодо розвитку культури, наказами Міністерства культури України.

Основним джерелом фінансування є кошти обласного бюджету та кошти інших джерел фінансування, які не заборонені чинним законодавством України.

6. Очікувані результати виконання Програми

Реалізація цієї Програми сприятиме:

- поліпшенню обслуговування глядачів у Театрі та зростанню художньо-мистецького рівня якості українського театрального культурно-мистецького продукту;
- покращенню матеріально-технічної бази Театру та підвищенню рівня виробничо-побутових умов для працівників;
- досягненню поміркованого запланованого зростання основних результативних показників господарської діяльності Театру;
- оптимізації видатків на утримання Театру;
- популяризації діяльності Театру та українського театрального мистецтва в Україні та за кордоном;
- зростання моральності і духовності у суспільстві, підтримка соціально-корисних ініціатив.

03.06.2021 _____



М.Мальований

ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ЗАПОРІЗЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ В.Г. МАГАРА»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
на 2021 – 2026 роки

кандидата на посаду директора-художнього керівника комунального
закладу «Запорізький академічний обласний український музично-
драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради
Мальованого Миколи Михайловича

I. Загальні положення

Програма розвитку на п'ять років є продовженням однорічної програми. Тому, для зручності ознайомлення та уникнення дублювання, окремі її елементи, які стосуються загальних положень характеристики та аналізу стану діяльності Театру, не повторюються.

II. Визначення проблем, на розв'язання яких направлена Програма

У середньостроковій часовій перспективі Програма спрямована на:

- виконання плану постановок на планові періоди із врахуванням мистецької автентичності Театру та організаційно-технічних можливостей, при зростанні вартості та обмеженості фінансування; забезпечення їхнього високохудожньої якісного рівня у цих умовах;
- забезпечення зростання інтересу глядачів та збалансування відвідуваності Театру і приросту дохідності від основної діяльності при фінансовій загальнодоступності театрального мистецтва;
- максимальне використання наявного творчого, людського та матеріально-технічного потенціалу Театру, а також пошук альтернативних джерел для максимального розвитку Театру;
- посилення збереження історичної спадщини і історичної пам'яті Українського народу засобами театрального мистецтва;
- сприяння вирішенню питань національно-патріотичного виховання всіх верств населення українського суспільства та регіону.
- пошук шляхів інтеграції Театру до європейського та загальноукраїнського культурно-мистецького простору із збереженням власної творчої особливості;
- сприяння національно-патріотичному вихованню багатонаціонального населення на зразках героїчної боротьби українського народу, запорозького та

українського козацтва як у минулому так і на сучасному етапі української історії.

III. Мета та першочергові завдання програми

Основною метою Програми є створення на базі Театру історико-дослідницьких, освітньо-виховних, рекреаційно-відпочинкових функцій, згідно з підвищеними вимогами щодо комфорту працівників, глядачів та відвідувачів.

Досягнення цієї мети можливе за умови створення ефективних механізмів діяльності Театру для чого визначені наступні завдання на 2021-2026 рік:

- реалізація плану постановок на плановий період із врахуванням зміни підходів до здійснення художнього управління Театром та розвитком організаційно-технічних можливостей;
- активізація використання сценічних майданчиків та можливостей Театру для мистецьких експериментів та реалізації авторських проєктів працівників Театру, створення додаткових сценічних майданчиків;
- розвиток позитивної динаміки виконання забезпечення виконання та приросту результативних показників господарсько-фінансової діяльності;
- створення культурно-музейного науково-дослідницького комплексу, спрямованої на збереження та поширення історичної пам'яті;
- активізація гастрольно-фестивальної діяльності в межах держави та закордоном для пропагування здобутків української культури та мистецтва;
- широке залучення засобів масової інформації до участі у висвітленні результатів та перспектив діяльності Театру, створення позитивних інформаційних приводів та нової PR-стратегії;
- оновлення матеріально-технічної бази постановочних та інших засобів для функціонування Театру;
- підтримка та формування соціальних ініціатив з приводу захисту української незалежності, територіальної цілісності та національної безпеки, боротьби проти проявів сепаратизму та зовнішньої агресії Росії.

IV. Фінансове забезпечення Програми, в т.ч. пропозиції щодо залучення інвестицій для розвитку закладу культури та щодо очікуваної динаміки поліпшення результативних показників фінансово-господарської діяльності закладу культури

Фінансове забезпечення Програми має здійснюватися на основі реалізації положень, що визначені Законами України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», в концептуальних напрямках діяльності органів виконавчої влади, місцевого самоврядування щодо розвитку культури, наказами Міністерства культури України.

Основним джерелом фінансування є кошти обласного бюджету та кошти інших джерел фінансування, які не заборонені чинним законодавством України (доходи від здійснення господарської діяльності, спонсорська допомога та інші благодійні надходження).

Альтернативне джерело фінансування - проектно-інвестиційна діяльність.

V. Перспективи розвитку закладу культури, підвищення його конкурентоспроможності

Зазначені у Програмі завдання, визначають низку конкретних заходів:

- реалізація плану постановок на плановий період із врахуванням мистецької автентичності Театру, зміни підходів до здійснення художнього управління Театром та розвитком організаційно-технічних можливостей;

- розширення дитячо-юнацького репертуару;

- періодична реставрація сценічного оформлення і костюмів вистав;

- формування дорадчого органу - художньої ради, не лише зі штатних професійних творчих працівників Театру, але й залучених визнаних театрознавців, митців, критиків;

- активізація використання сценічних майданчиків та можливостей Театру для мистецьких експериментів та реалізації авторських проєктів працівників Театру, створення додаткових сценічних майданчиків;

- підготовка перспективних молодих фахівців, підготовка творчої молоді на базі Театру. Відкриття підготовчих курсів зі вступу на спеціальності театрознавство, режисерської та акторської майстерності для молоді. Створення на цій підставі кадрового творчого резерву.

- Підвищення кваліфікації штатних працівників суміжних спеціальностей і посад, навчання і освоєння нової техніки та технологій на виробництві, шляхом участі у навчальних заходах дозволить уникнути кадрового дефіциту.

- Створення гідних виробничо-побутових умов праці.
- Збільшення кількості глядачів планується за рахунок зростання культурно-мистецької цінності продукту; поміркованої політики щодо ціноутворення на засадах економічно обгрунтованої вартості послуг Театру при збереженні загальнодоступності театрального мистецтва; залучення нових цільових груп до відвідання театральних вистав та заходів за допомогою проведення широких рекламно-маркетингових кампаній; продовження активного впровадження системи електронного бронювання та продажу квитків, в тому числі на вистави та заходи Театру камерної сцени та системи безготівкових розрахунків; розробка і впровадження мобільного додатку для придбання квитків на вистави і заходу Театру.
- Підвищення рівня дохідності господарської діяльності Театру при збереженні інших результативних показників діяльності буде досягтися за рахунок активного впровадження та використання додаткових видів діяльності з використанням матеріально-технічної бази (надання супутніх послуг до проведення культурно- мистецьких заходів, реалізація сувенірно-поліграфічної продукції, надходження від організації фестивалів та конкурсів, студій підготовки тощо).
- Створення продакшн-студії на базі Театру, що не лише оптимізуватиме витрати на власні постановки, але й дозволить надавати послуги стороннім організаціям на оплатній основі.
- Активізація історико-дослідницької діяльності театрів регіону із залученням фахівців, громадських організацій, представників всіх верств населення.
- Підготовка і постійне оновлення стаціонарних музейних експозицій у приміщеннях Театру та музеях України; створення на офіційному веб-сайті Театру «електронного музею»;
- розроблення та впровадження екскурсійної програми у будівлі Театру;
- Підготовка серії науково-публіцистичних видань про окремі постаті у історії Театру;
- Відродження практики творчих вечорів та зустрічей з видатними особистостями (формат «жива книга»);
- Активізація гастрольно-фестивальної діяльності в межах держави та за кордоном для пропагування здобутків української культури та мистецтва.
- В рамках процесу децентралізації та формування спроможних об'єднаних територіальних громад, що акумулюють кошти, в тому числі для виконання завдань щодо забезпечення соціально-культурного розвитку членів громад, налагодити пряму співпрацю із органами місцевого

самоврядування (радами об'єднаних територіальних громад, головами та старостами), органами державної влади з метою організації цільових гастролей або організації цільового показу вистав із залученням глядачів – жителів ОТГ;

- Широке залучення засобів масової інформації до участі у висвітленні результатів та перспектив діяльності Театру, створення позитивних інформаційних приводів та нової PR-стратегії.

- Створення цифрового архіву постановок вистав Театру шляхом професійної зйомки та архівування.

- Створення на базі Театру у співпраці з регіональною телекомпанією випуску програми, присвяченої театру та театральній діяльності, що популяризуватиме серед широкого кола глядачів український театр та мистецтво;

- Оновлення матеріально-технічної бази постановочних та інших засобів для функціонування Театру.

- Підвищення рівня виробничих потужностей (оновлення мереж та устаткування), застосування новітніх сценічно-постановочних заходів.

- Розглянути можливість збільшення кількості приміщень для розвитку щодо здійснення суміжних видів діяльності — організація мистецької галереї, залу для проведення офіційних та комерційних урочистостей залах Театру, використання туристичного потенціалу об'єкту.

- Підтримка та формування соціальних ініціатив з приводу захисту української незалежності, територіальної цілісності та національної безпеки.

- За зверненнями благодійних організацій та приватних осіб, надавати можливість безкоштовного перегляду власних вистав соціально незахищеним верствам населення, а також долучатися і в подальшому до цільового збору коштів на благодійність, перебуваючи у тісній співпраці, підтримувати волонтерський рух.

- Популяризувати соціальну відповідальність та благодійний рух.

VI. Очікувані результати виконання Програми

- Створення на базі Театру театрального-мистецького комплексу з виконанням додаткових історико-дослідницьких, освітньо-виховних, рекреаційно-відпочинкових функцій, згідно з підвищеними вимогами щодо комфорту працівників, глядачів та відвідувачів;
- підвищення загального рівня культури населення;

- покращення рівня якості обслуговування глядачів у Театрі та підвищення культурно-мистецького рівня театрального продукту, його конкурентоздатності;
- покращення матеріально-технічної бази Театру та підвищення рівня виробничо-побутових умов для працівників;
- збереження запланованого зростання основних результативних показників господарської діяльності Театру;
- оптимізація видатків на утримання Театру;
- популяризація діяльності Театру та українського театрального мистецтва в Україні та закордонном.

03.06.2021 _____

М. Мальований

Автобіографія

Малюковський Микоха Михайлович

Я, Малюковський Микоха Михайлович,
народився:

у селищі (станція) Абіньське
Абіньського району Краснодарського
краю Російської радянської
федеративної соціалістичної
республіки.

Загальну середню освіту
отримав у м. Запоріжжя -
середній школа № 56 у 1965 році.

У 1965 році поступив на гімназію
ігнний факультет Запорізького
державного педагогічного
інституту, який закінчив
у 1969 році (спеціальність «Росій-
ська мова і література») «з відзнакою».

Після закінчення інституту
працював на посадах інструктора
Запорізького міського комітету
комсомолу, завідувача методичної
групи Запорізького обласного
комітету комсомолу, другого
секретаря Запорізького міського
комітету комсомолу, універсаль
Запорізької середньої школи № 7.

З липня 1974 року по серпень
1981 року працював завідувачем
гуманітарного відділення, виконавцем
Запорізького державного
музичного училища.

У жовтні 1980 року вступив
до аспірантури Запорізького
державного педагогічного
інституту по спеціальності

"філософія", яку закінчив у 1984 році
(заочно) і був рекомендований
для зайняття посади асистента
кафедри філософії.

З вересня 1981 року по серпень
1994 року працював у Закарпатському
державному педагогічному інституті-
Закарпатському державному університеті
на посадах асистента, старшого виклада-
ча, доцента, виконуючого обов'язки
завідувача кафедрою філософії, доцента
кафедри педагогіки до серпня
1994 року. Викладав курси з філо-
софії, естетики, історії і теорії
світової та вітчизняної культури,
української культури.

У травні 1987 року успішно
захистив дисертацію на здобуття
наукового ступеня кандидата
філософських наук (спеціальність
"Естетика і культура") на спеціаль-
нодій раді при інституті
філософії Академії наук України.

З серпня 1994 року по серпень
1998 працював на посаді завідувача
відділу науки Закарпатської обласної
ради - Закарпатської обласної
державної адміністрації.

З серпня 1998 року по серпень
1999 року працював на посаді
завідувача кафедрою Закарпатського
інституту історичних наук

„приморських“, але заселили в у 1984 році (заселили).

З вересня 1981 по серпень 1994 року працював у Закарпатському державному педагогічному інституті - Закарпатському державному університеті на посадах асистента, старшого викладача доцентів, виконуючого обов'язки завідувача кафедрою філософії, доцентів кафедри суспільствознавства до серпня 1994 року. Викладав курси з філософії, естетики, філософії та філософії праці.

У 1987 році захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук на спеціальності філософії та суспільствознавства Академії наук України (спеціальність «Естетика і суспільство»).

З серпня 1994 року по серпень 1998 року працював на посаді завідувача відділу науки Закарпатської обласної ради - Закарпатської обласної адміністрації.

З серпня 1998 року по серпень 1999 року працював на посаді завідувача кафедри, професора Закарпатського інституту державного управління та місцевого самоврядування (накопичений перевірний лист університету).

З вересня 1999 року був керівником на посаді завідувача відділу науки Закарпатської обласної ради.

З жовтня 2001 року по жовтень 2003 рік на посаді

заступником начальника управління
освіти і науки Закарпатської обласної
державної адміністрації, а з жовтня
2003 року був призначений на
посаду начальника управління
з питань внутрішньої політики
цього ж державного органу
управління.

З листопада 2005 року по
сучасний час працює на
посаді завідувача сектору
теорії та методів виховання
(2005 - 2015 роки), а з квітня
2015 року по сьогоднішній час -
завідувач регіонального
центру «Дефіт та громадське -
ське суспільство» «КЗ» «Інститут ЗОР».

Має VII ранг державного
службовця України та VII ранг
посадової особи місцевого
самоврядування.

Нагороджений орденом
III ступеня Закарпатської обласної
ради «За заслуги», грамотами
Міністерства освіти і науки
України, Закарпатської обласної
ради, Закарпатської обласної
адміністрації, Закарпатського
обласного інституту післядиплом-
ної педагогічної освіти, інших
установ та громадських ор-
ганізацій.

З 2018 року працює на посаді

Міністерства освіти і науки України
затвердженням фігури державного
за розкриттям Всенерсійності
всеспрямованості з метою підготовки
фахівців соціальної сфери до
національного-патріотичного
виховання на засадах соціалізму
сьогощасішнього.

Організація. Дружина - Мановська
Людмила Іванівна, народилася 04 грудня
1947 року, установа української
мови і літератури, пенсіонер.

Син - Мановський Віталій
Миколайович, народився 22 лютого
1971 року. Проживає у м. Закарпатська.

Я, знову моєї сім'ї та
наблизити родичів до серця.
вільної фігури державної не
вирізняється.

Моя душа моя серце;

Колітальний талон;

Бл. мистецтво;

18 травня 2021 р.

М.М.

Мановський

ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Малебанний
Микола
Михайлович

станція Абинська
Абинського р-ну
Краснодарського краю

Малебанний
Микола
Михайлович

станція Абинська
Абинського р-на
Краснодарського краю

головиці мучасної
Менієвський РВУМВ
України в Запорізькій обл
Менієвський РВУМВ
України в Запорізькій обл

15 березня/марта 1997р.

Вирно з оригіналом
М.М.
Малебанний

МЕСТЕ ПРОЖИВАНИЕ ЗАРЕСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ

W. J. Anderson

Служба внутрішніх і адміністративно-територіальної одиниці

з Проложення про паспорт громадянина України, за-
твердженого Постановою Верховної Ради України
від 2 вересня 1998 р.

Паспорт громадянина України є документом, що посвідчує особу, якасьма їй підтверджує громадянство України. Паспорт обійнятий для українців цимальні-правових угод, здійснення банківських операцій, оформлення дозвільних інших особам для представництва перед державою особою лише на території України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України.

7. Записи, вживання фотографій і відміток у паспорті здійснюються паспортною службою.

В. Термін дії паспорта, виголошеного у вигляді паспортної книжечки, не обмежується.

До паспортної книжки, при досягненні громадянином 25- і 45-річного віку оклеюються по дві фотокартки, що підтверджують його вікові. Паспорт, в якому не оклеєно таких фотокартки при досягненні його власником зазначеного віку, вважається недійсним.

15. Для вклеювання до паспорта нових фотокірок при досягненні громадянином 25-ї 45-річної віку подаються паспорт і дві фотокірки зазначеного розміру.

19. Громадянин повинен надіати зберігати паспорт.
Про отрагу паспорта громадянин зобов'язаний терміново повідомити паспортну службу, яка видає тимчасове посвідчення; що підтверджує його владу.

23. Забороняється вилучення у громадянина паспорта, крім випадків, передбачених законодавством України, зокрема забороняється вилучати паспорт у заставу.

ПОДАТКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ

одержав(ла) ідентифікаційний номер
наданий Державною податковою адміністрацією України, згідно даних,
заповнених ним (нею) в обліковій картці.

Дата занесення до Державного реєстру фізичних осіб - 30/12/199,

Довідка видана для пред'явлення в органи державної реєстрації, установи банків та інші.

M. J.

В. Гур
(підпис)

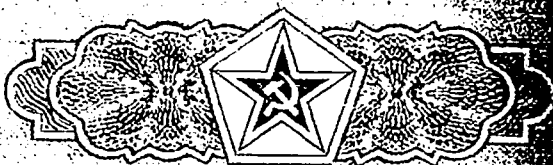
(прізвище та ініціали голови
Державної податкової адміністрації

19/02/1998

Дата видачі довіри _____

N 218

Зурно з офіційною



ВОЕННЫЙ БИЛЕТ

НО №

Фамилия

Имя

Отчество

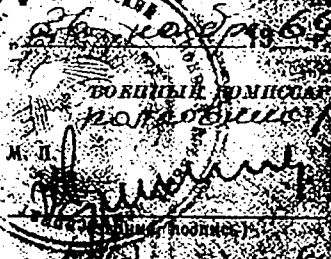
Число, месяц и год рождения

Личная подпись владельца

Выдан

районный военный комиссариат

Алтайский край (республика)



Г

1. Общие сведения

1. Место рождения Краснодарский край, Абинский р-н, Ст. Абинская
2. Национальность Русский
3. Партийность (с какого года) член с 1970
4. Состоял ли в ВДВ (с какого года) да с 1968
5. Образование 11 кл. в 1968
2 класса средней школы в 1969
по спец. русскому языку и
лит.
6. Основная гражданская специальность учитель русского языка
7. Семейное положение женат
Жена: Наталья Павловна

16

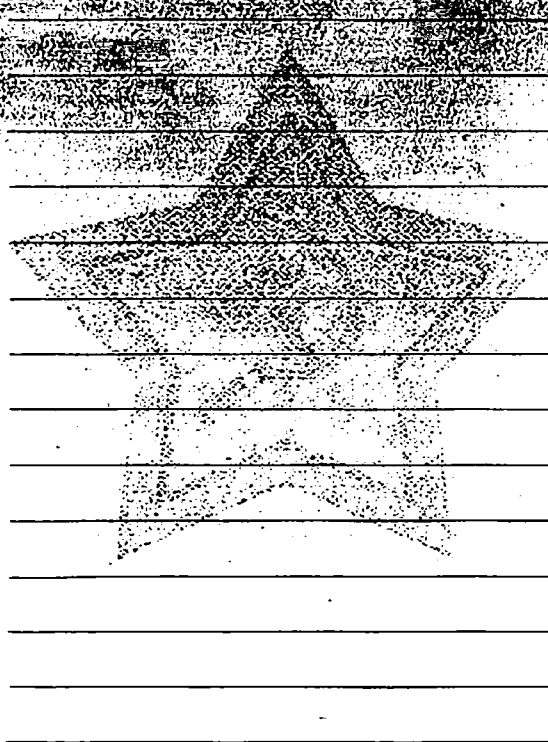
V. Сведения о медицинских освидетельствованиях и прививках

(дата, препарат, доза)

А
М
П
К
П
П

КО-
Т
Л
Н
Я

17



ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

У №

Цей диплом видано Малюваному
Миколі Михайловичу

в тому, що він в 1968 році вступив в
до Державного державно-
го педагогічного інституту

і в 1969 році закінчив повний курс
Мазовного інституту

по спеціальності російсько-мова
і література

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від "27" серпня 1969р.

Малюваному М. М.
присвоєно кваліфікацію вчителя
російської мови і літератури

Голода Державної
екзамінаційної комісії

М. П. А. Г. Губин
Заступник Секретаря

Місто Дніпропетровськ, 27 " серпня 1969р.

Регістраційний №

Український №.

ДИПЛОМ

С О Т Л І Ч Н І М

У №

Настоящий диплом выдан Малюваному
Миколо Михайловичу

в том, что он в 1965 году поступил
в Днепропетровский государственный
педагогический институт

и в 1969 году окончил полный курс
Мазовского института

по специальности русский язык и
литература

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от "27" августа 1969г.

Малюваному М. М.
присвоена квалификация учителя
русского языка и литературы

Голода Державної
екзамінаційної комісії

М. П. А. Г. Губин
Заступник Секретаря

Місто Дніпропетровськ, 27 " серпня 1969г.

Регістраційний №

Московская типография Гознака. 1963.

ВЫПИСКА ИЗ ЗАЧЕТНОЙ ВЕДОМОСТИ

(без диплома недействительна)

Гов. Малеванный Николай Михайлович за время пребывания в Запорожском государственном педагогическом институте на филологическом факультете (специальность: русский язык и литература) с 1965 г. по 1969 г. сдал следующие дисциплины:

1. История КПСС	отлично
2. Политическая экономия	отлично
3. Диалектический и исторический материализм	отлично
4. Основы научного коммунизма	отлично
5. Основы марксистско-ленинской эстетики	зачтено
6. Психология	отлично
7. Педагогика	отлично
8. Основы атеизма	отлично
9. История педагогики	зачтено
10. Школьная гигиена	отлично
11. Иностранный язык	зачтено
12. Физическое воспитание	зачтено
13. Спецподготовка	зачтено
14. Технические средства обучения	отлично
15. Введение в языкознание	отлично
16. Введение в литературоведение	зачтено
17. Практикум по русскому языку	отлично
18. Старославянский язык	зачтено
19. Диалектология	отлично
20. Историческая грамматика русского языка	отлично
21. Современный русский язык	зачтено
22. История русского литературного языка	отлично
23. Общее языкознание	зачтено
24. Стилистика русского языка	зачтено
25. Методика преподавания русского языка	зачтено
26. Устное народное творчество	отлично
27. Древняя русская литература и литература XVIII века	отлично
28. Русская литература XIX и XX веков	отлично
29. Русская советская литература	зачтено
30. Теория литературы	зачтено
31. Методика преподавания русской литературы	отлично
32. Зарубежная литература	отлично
33. Украинский язык	отлично
34. Украинская литература	отлично

Зірно з оригіналу
 М. М. Малеваний 32

35. История СССР и УССР	зачтено
36. Спецсеминары: а) по русскому языку	зачтено
б) по русской литературе	зачтено
в) по методике классного руководства	зачтено
г) по школоведению	
д) по педагогике	зачтено
е)	
37. Спецкурсы: а) по русской литературе	зачтено
б) по русскому языку	
38. Практика в пионерских лагерях	зачтено
39. Педагогическая практика по русскому языку и литературе	хорошо
40. Курсовые работы: а) по русскому языку	отлично
б) по русской литературе	отлично

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

1. Основы научного коммунизма	отлично
2. Педагогика	отлично
3. Русский язык с методикой преподавания	отлично
4. Русская литература с методикой преподавания	отлично

Ректор А. М. Черненко /доц. А. М. ЧЕРНЕНКО/

Декан филологического факультета И. Олейник /доц. И. ОЛЕЙНИК/

Секретарь факультета Т. Гороховская /Т. ГОРОХОВСКАЯ/

г. Запорожье

„29“ июня 1969 г.

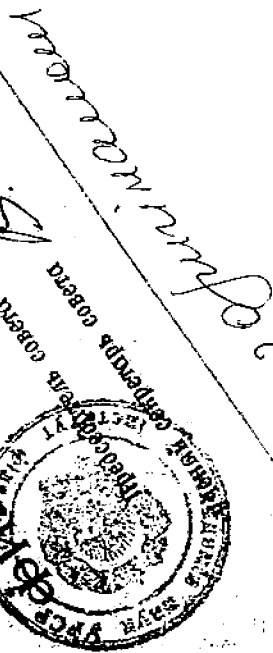
Регистрационный №

Згідно з оригіналом

и

М. М. Маслов

В. И. Давыдов



В. И. Давыдов
Министр народного просвещения
В. И. Давыдов

В. И. Давыдов
Министр народного просвещения
В. И. Давыдов

В. И. Давыдов



В. И. Давыдов
Министр народного просвещения
В. И. Давыдов



**ВЫСШАЯ
АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ
при
СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР**

Иванов Иван Иванович

55-75
Иванов Иван Иванович



ПРИСВОЕНО УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ
ДОКТОРА
от 19.09.90
по заявлению
Государственного комитета СССР
по высшему образованию
Решением

Иванов Иван Иванович

Иванов Иван Иванович

Иванов Иван Иванович
И. И. Иванов

АТТЕСТАТ





**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР
ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СВІДОЦТВО
ПРО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

ПК № _____

Мальованому Миколаю Михайловичу

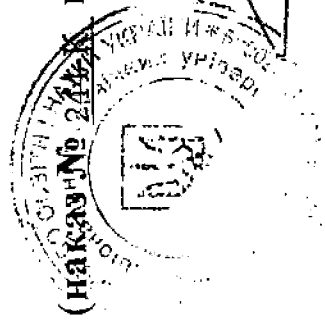
видане

про те, що він (вона) підвищив (-ла) кваліфікацію на кафедрі

загальноправових та політичних наук

Запорізького національного технічного університету

з «24» травня 2017 р. по «25» червня 2017 р.



від «23» травня 2017 р.)

Ректор

С.Б. Беліков

м. Запоріжжя



Департамент освіти і науки
Запорізької області
державної адміністрації



Комуніальний заклад
«Запорізький обласний інститут
підсудипомної педагогічної освіти»
Запорізької обласної ради

СЕРТИФІКАТ

№ РНМЦ-2018-_____

підтверджує, що

Варецька О.В.

17.03.2018

пройшла(ов) підвищення кваліфікації на семінарі

«Освіта для демократичного громадянства:

стан та перспективи.

Дебатна школа «Запорізька молодь дебатус»

в обсязі 24 академічних годин (0,8 кредита)

Термін навчання 28 – 30.03. 2018 року

Виконуюча обов'язки
проректора з науково-
методичної роботи
КЗ «ЗОПНО» ЗОР

О.В. Варецька

Запоріжжя, 2018 р.

Згідно з рішенням № 16-Реш-2018



Комунальний заклад
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
Запорізької обласної ради

СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації

№

підтверджує, що Мальований Микола

Михайлович
(прізвище, ім'я, по батькові)

пройшов підвищення кваліфікації

з «14» січня 2020 р.
до «15» січня 2020 р.

за освітньою програмою тренінгу:

**«Створення інклюзивного освітнього
середовища в закладах освіти»**

Тренери Тетяна Волощина, Іван Копитін

За час навчання опрацьовано такі модулі:

Зміст навчального модуля	Годин	Кредитів	Досягнуті результати навчання
Тема 1. Нормативно-правове забезпечення інклюзивної освіти. Основні принципи інклюзивної освіти.	2	0,07	Зараховано
Тема 2. Алгоритм створення інклюзивного класу.	2	0,07	Зараховано
Тема 3. Вивчення висновку комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини з особливими освітніми потребами.	2	0,07	Зараховано
Тема 4. Команда психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами.	2	0,07	Зараховано
Тема 5. Психолого-педагогічний супровід батьків дітей з особливими освітніми потребами.	4	0,13	Зараховано
Тема 6. Індивідуальна програма розвитку дитини з особливими освітніми потребами	2	0,07	Зараховано
Тема 7. Захист індивідуальних проєктів «Адаптація модифікація»	2	0,07	Зараховано
РАЗОМ:	16	0,53	

Проректор з навчально-методичної роботи

Л.А. Чернікова

М.П.

15 січня 2020 р.

Реєстраційний № 0034

Згідно з оригіналом

М.М. Мавров

С записями в Трудовой книжке
не ознакомлен

Подпись И. И. Иванов

" 28 " марта 1979 г.

Имя Николай

Отчество Михайлович

Год рождения 1940

Образование: начальное, среднее, высшее
(подчеркнуть)

Профессия учитель

Подпись владельца Трудовой книжки

Дата заполнения Трудовой книжки

27. июля 1970 г.

Зирно з оригиналом

И. И. Иванов

О РАБОТЕ

၆၇

Зірко з офіціантом
М. М. Ковалів

07

О РАБОТЕ

СВЕДЕНИЯ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнении	работу, перемещения по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
5	1974	02	26	2	Принят в доп. русское отделение с освобождением от работы	Тр. акт по р. 02.25/11-74г. Новинское р-н
6	1974	06	01	10	Освобожден от работы	Тр. акт по р. 06.01/11-74г. Новинское р-н
7	1974	06	01	10	Принят на должность заведующего отделением	Тр. акт по р. 06.01/11-74г. Новинское р-н

Директор организации
И. И. Мочалов

Сведения

№ записи	Дата		Сведения о приеме на работу и увольнении	работу, перемещениях по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число		
1	1	2			4
8	1981	08	26	Освобожден от работы в связи с переводом на работу преподавателя	Приказ № 139-к от 02.08.1981г.
				института	
				на работу Института	
9	1981	08	27	на работу в институт	Приказ № 130 от 28.08.1981г.
10	1981	01	24	на работу в институт	Приказ № 17-от от 27.01.1984г.

17. 1984-08-26

Директор Института

✓
Н. Семенов

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

27

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнении	работу, перемещениях по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
1	2					
11	1988	08	31	Заморожен	перемещение по распоряжению	Приказ от 31.08.88
12	1988	08	31	Заморожен	перемещение по распоряжению	Приказ от 31.08.88
13	1990	04	01	Переведен на работу на	выполнение работ	Приказ от 01.04.90
14	1990	04	01	Переведен на работу на	выполнение работ	Приказ от 01.04.90

Директор

И. И. Иванов

[illegible]

ВІДОМОСТІ

[illegible]

Згідно з офіційними

12

12

<p>роботу, переміщення по (з зазначенням причин)</p>	<p>3</p>	<p>На підставі чого піднесено запис (документ, його дата і номер)</p>
<p>нагороджено депутатів переведено за відомо- нагород, інше зазначен- своєчасного запису</p>	<p>4</p>	<p>Річ. вик. в 4-й від 01.11.94</p>
<p>своєю рани дер- сяга державного</p>	<p>Річ. вик. в 30-й в 2-й від 08.08.94</p>	<p>Річ. вик. в 30-й в 2-й від 08.08.94</p>
<p>переведено: у верста- от сільської "Григорів- ст. 30, п. 5 Кон'юнкції</p>	<p>Річ. вик. в 30-й в 2-й від 08.08.94</p>	<p>Річ. вик. в 30-й в 2-й від 08.08.94</p>

[Handwritten signature]

Dr. Perez de Arce

ВІДОМОСТІ

[illegible]

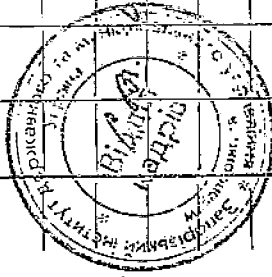
На підставі чого введено запис (документ, його дата і номер)	робу, переміщення по (з зазначенням причин)
4	3
Врм 12/13 - 103 20.12.95	знята переводом за- писки з переселенні
Врм 11/14 103 01.05.98	переводом в інше державного пра- о управління
103 01.05.98	103 01.05.98

С. 100

Dr. H. H. H. H. H.

ВІДОМОСТІ

№ запису	Дата			Відомості про прийом на Запорізький історичний державного та муніципального управління
	Рік	Місяць	День	
23	1998	09	01	Прийнятий до розгляду на соціальну дисципліну Звілом закіювання наказу (п.8. ЗКЗДП наказом ВК
24	1999	08	31	



роботу, переміщення по (з зазначенням причин)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)		
	3	4	
	професором, зав. відділу історії фільмів "Віг" історії фільмів історії фільмів	наказ № 95-к від 08.08.98р.	
	у зв'язку із створенням с. 36 України	наказ № 188-к від 08.09.99р.	
	створенням України	наказ № 188-к від 08.09.99р.	

Зігнано з грифами

Реконструкція

№ запису	Дата		р/к	Відомості про прийом, переведення на іншу роботу, причин і посаджання
	число	місяць		
1	2			3
				Запорізька обласна рада
25.	01	09	1999	Призначення відділь організації векторного тиснення, що проводиться.
26.	01	12	1999	28 грудня 1999 року розкрито перевезення векторного тиснення організаційного устрою аналізу 24. 10 04 2001 Виконання: Тиснення векторного

на роботу, і звільнення (із зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	4
консерватором	Зв.кр. № 45-к
ційної роботи	від 31.08.99
апарату, як	
шов за консер-	
ми у штифтовий	Зв.кр. № 95-к
на носачу.	від 24.12.1999
системи	
роботи виконав.	
носача	
самостійно	

Зіпано З геринесон

~~M~~ H. H. H. H. H.

Эфирно-эфиринанов

6

2

Handwritten: *Handwritten*

№ запису	Дата		Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і посиленням	З.
	число	місяць рік		
1.	2			
32	18	10 2001	Призначений на заміщення на зак. № 100, що у станування	
33	06	10 2003	Збільшений з по перебору в число. Висока вд. реформіст Збільшений управління	

на роботу, і звільнення (із зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
перевору на кораблі очоловства українських чимо працівників	Розморожено тисова 10.10.2001 адміністратор в. 09.10.2001 в 216х Каса адм. 10.10.2001 в. 19.10.2001 в 37х 56 Розморожено тисова 10.10.2001 в. 09.10.2001 в 37х 56 Каса адм. 10.10.2001 в. 19.10.2001 в 37х 56

Signo 9 firmaco
M. L. and

ПРО РОБОТУ

1011

Знамо з першоджерела

Wm. H. Glendon

"28" марта 1979г.

~~ВКЛАДЫШ~~

ТРУДОВАЯ КНИЖКА

Phyllanthus

малеванный

ИМЯ

Никарагуа

Отчество

Михайлов

Год рождения

Образование: начальное, среднее, высшее
(подчеркнуть)

Профессия

узел

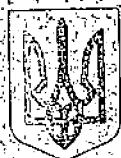
Подпись владельца Трудовой книжки

Дата заполнения Трудовой книжки

27 - 44-0656 - 1970

ЕНСІЯ ПРИЗНАЧЕНА
управління Пенсійного
фонду України
в Ленінграді, 1987

ВІДОМОСТІ ПРО ЗАОХОЧЕННЯ

[illegible]

A No 474798

Вкладиш до трудової книжки

(вкладиш без трудової книжки
недійсний)

Прізвище

Михаилович

 $\mathbb{Z}_M^2 \rtimes \mathbb{N}$

Микова:

По батькові

Михайлов

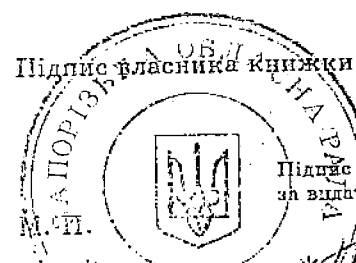
Дата рождения

(число, місяць, рік)

Дата заповнення

01. Вересня - 19 99 р.

Підпис власника книжки



Підпис особи, відповідальної
за видачу трудових книжок

Листок
(розбірливо)

Згідно з офіційною (розб.)

ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

КОПІЯ

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і посиланням
	число	місяць	рік	
1	2			3
				посвідченням освітній "ЗОР" при в.з. Запорізької об- ласної академії педагогічної освіти "ЗОР"
39	27	09	2011	Звільнений з роботи за бездіяльністю Розреш
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА АКАДЕМІЯ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ" ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ код 02136146 69035 м. Запоріжжя вул. 40 років Радянської України. 57-а				
40	28	09	2011	Звільнений за посадки на посади

на роботу, і звільнення (із зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
на роботу ліцевою в часна академія педагогічна	Від 27.09.2011
з посади в.з. Запорізької об- ласної академії педагогічної освіти "ЗОР"	Наказ № 146-к Від 27.09.2011
Розреш	

ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

15

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і посиланням
	число	місяць	рік	
1	2			3
				Звільнений за посадки на посади
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "Запорізька обласна академія післядипломної педагогічної освіти" Запорізької обласної ради перейменовано в комунальний заклад "Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти" Запорізької обласної ради Наказ № 35 від 27.09.2011 р.				
41	25	03	2015	Звільнений за ушкодженням виробничо в.з. Запорізької об- ласної академії педагогічної освіти "ЗОР"
				Розреш

на роботу, і звільнення (із зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
карбедри даного встановлення	Від 28.09.2011
з посади в.з. Запорізької об- ласної академії педагогічної освіти "ЗОР"	Наказ № 146-к Від 25.03.2015
Розреш	

ПРО РОБОТУ

Notes

Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і посиланням
число	місяць	рік	
2			3
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ЗАПОРІЖСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДІПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ" ЗАПОРІЖЖЯ, ОБЛ. ЗАПОРІЖЖЯ код 05130146 69035 м. Запоріжжя вул. 40 років Радянської України, 57-а			
01	04	2015	Врешнітський Зав'язуваго дослідного історичного
01	09	2015	Шарфуровський Червоний перші місця Заслуженого Анастасій "Вісник та судово-медичний"


на роботу, і звільнення (із зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	4
на посаду	Наказ №7-к
міністерства внутрішніх справ	від 04.04.2018р.
про обрання	
до складу	Наказ №5 від 17.06.2018р.
до складу	№ 11-Д
з	від 10.06.2018р.
зазначено	
підпис	
підписав	

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

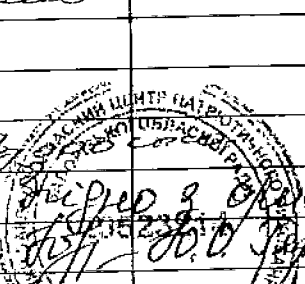
№ записки	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,
	число	месяц	год	
1	-	2		3
4	15	03	2017	Рішення виконання опрацювання виступу на сесії виконання у виконання виступу на сесії виконання 06.11.2016. Згідно з ЗГІДНО
				ПЕРШИЙ ЗАСТУПНИК НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛІННЯ СПЕЦІАЛІСТ: <i>Велич</i>

<p>переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)</p>	<p>На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)</p>
	<p>4</p>
<p>исполнительно- прямой</p>	<p>Каждому году с 01.09.2017г.</p>
<p>управленческий техническим</p>	
<p>накладной - прямой</p>	
<p>управленческий</p>	
<p>а также прочие</p>	



N.B. [Signature]

S.A. [Signature]



[Handwritten signature over seal]

V. B. F.

of. 4. 11

28 5b

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мальованого Миколи Михайловича

для участі у конкурсі

на посаду директора-художнього керівника комунального закладу
«Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр
ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради.

Після закінчення Запорізького державного педагогічного інституту, я працював на посаді секретаря Запорізького міського комітету комсомолу і брав участь у роботі художньої ради театру, був членом журі по проведенню творчих конкурсів молодих акторів, серед яких переможцями були Алла Карпенко, Світлана Кучіна, Михайло Захаревич та інші, згодом відомі актори України. Безпосередньо спілкувався у цій роботі та з цих питань з головним режисером театру народними артистами України М. Равицьким, акторами Т. Нещерет, М. Захаренко, завідувачим літературною частиною театру В. Гайдабурою та іншими.

В період роботи на посаді завідувачого денним відділом Запорізького державного музичного училища (нині Коледж ім. П. Майбороди) брав активну участь у підготовці до відкриття акторської спеціальності на базі училища.

Під час підготовки, захисту кандидатської дисертації з проблем художньої творчості у Інституті філософії Академії наук України по спеціальності «Естетика та культура» та подальшої роботи творчо спілкувався та співпрацював з відомими діячами науки та культури України Г. Коханом, Л. Левчук, завідувачим кафедри культурології Київської національної академії ім. П.І. Чайковського — І. Левицьким, письменником Б. Олійником, народним артистом України О. Королем, заслуженим діячем мистецтв України, членом Національної спілки кінематографістів України, членом Національної спілки журналістів України, професором кафедри кіно-телемистецтва факультету кіно і телебачення Київського Національного університету культури і мистецтв М. Гончаренко. Моїми студентами були І. Гапон, Ю. Подгайний та інші, які стали відомими діячами культури і мистецтв України. Під час роботи в Запорізькому Національному університеті, виконуючи обов'язки доцента кафедри культурології, викладав

курс української культури, у тому числі серед студентів акторської спеціальності, є автором навчально-методичного посібника «Українська культура», статей та матеріалів з проблем художньої культури України.

Під час роботи на керівних посадах в Запорізькій обласній державній адміністрації та посаді консультанта Запорізької обласної ради опікувався питаннями, пов'язаними зі сферами освіти та культури Запорізької області.

Нагороджений Орденом «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеня від 29.04.2014 р. та знаком «Відмінник освіти України» від 07.07.2009 р., почесними грамотами, грамотами та подяками Запорізької обласної ради, Запорізької обласної адміністрації.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки та рішення Національної академії педагогічних наук України я є відповідальним за реалізацію всеукраїнського експерименту з підготовки фахівців соціальної сфери з питань національно-патріотичного виховання на засадах соціального партнерства, в реалізації якого беруть участь і представники сфери культури, зокрема національно-культурні товариства, Всеукраїнська федерація «Спас» та інші.

У разі обрання на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради першочерговим вважаю завдання організації колективу театру на підвищення ефективності національно - патріотичного виховання громадян України всіх національностей на засадах діючого законодавства України, кращих традицій української культури та мистецтва, поглиблення зв'язків колективу театру з громадянським суспільством та його інституціями, проведення постійного моніторингу задоволення області щодо культурно-естетичних потреб та їх задоволення заходами театрального мистецтва.

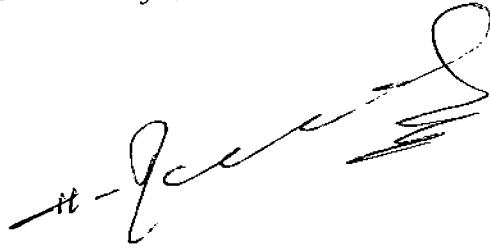
Водночас важливим завданням на цій посаді вважаю необхідність відстоювати інтереси колективу шляхом створення фінансових та матеріально-технічних умов не тільки за рахунок бюджетного фінансування, але й залучення меценатів та благодійників, зацікавлених у розвитку культури та театрального мистецтва Запорізького регіону.

Одним із соціальних викликів театру є, на мій погляд, необхідність створення підходящої ролі мистецтва, і театрального зокрема, у формуванні повсякденного життя України, Запорізької області, українського народу на засадах співпраці громадян України, Запорізького краю. У тому числі - через залучення до глядацької аудиторії дітей та молоді, а також населення всіх верств населення і трудових колективів різних форм власності.

Зважаючи на мій управлінський досвід та професійні якості можуть сприяти консолідації зусиль колективу театру, зміцненню та змістовному наповненню його зв'язків із запорізькою громадою, вдосконаленню партнерських відносин театру з органами державної влади та місцевого самоврядування, українськими і міжнародними грантовими фондами та культурно-освітніми інституціями.

З повагою,

М.А. Мельничук



03.06.2021

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Мальованому Миколі Михайловичу
Доктору філософії (Кандидату філософських наук), доценту,
який має намір взяти участь у конкурсному доборі на посаду директора-
художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний
обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара»
Запорізької обласної ради

Я, Гончаренко Микола Миколайович, заслужений діяч мистецтв України, народився та отримав загальну середню освіту у м. Запоріжжі, входив до складу молодих фотохудожників м. Запоріжжя.

Мальований Микола Михайлович добре знає сферу культури, тривалий час працював завідувачем денного відділення Запорізького державного музичного училища та викладав художню літературу у цьому закладі, у тому числі і вітчизняну драматургію та її втілення в українському кіномистецтві.

Микола Михайлович добре знайомий з представниками української культури, зокрема Григорієм Коханом, Ларисою Левчук, Борисом Олійником, завідувачем кафедрою культурології Київської національної академії ім. П.І. Чайковського – Левицьким та іншими. Тому, цілком закономірно, що сферою наукових інтересів Мальованого М.М. був і є процес художньої творчості митців різних видів мистецтв та культури України. Темою його дисертації є «Діалектика свободи творчості та громадянської відповідальності митця», в процесі підготовки якої Мальований М.М. вивчав особливості творчого процесу в різних галузях мистецтва та культури. Публічний захист дисертації, який відбувся в Інституті філософії Академії наук України (1987 р) викликав неабиякий інтерес та жваве обговорення серед працівників мистецтва та культури.

Мальований М.М. одним із перших почав викладати курс української культури в навчальних закладах Запорізької області (Запорізький національний університет). Він є автором навчально-методичного посібника «Українська культура» та праць з питань художньої творчості в різних видах мистецтва.

Вважаю Мальованого М.М. гідним очолити на посаді директора-художнього керівника – колектив комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради.

Заслужений діяч мистецтв України,
член Національної спілки
кінематографістів України,
член Національної спілки журналістів України,
професор кафедри кіно-телемистецтва
факультету кіно і телебачення КІУКІМ

М.М. Гончаренко



ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
V. I. VERNADSKY TAURIDA NATIONAL UNIVERSITY

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ

вул. Джона Маккейна, 33, м. Київ, 01133, Ukraine, Kyiv, 33 John McCain Str.
e-mail: nngi@tnu.edu.ua

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мальованому Миколі Михайловичу

18.05.2021 р.

м. 

Мальований Микола Михайлович, як завідувач регіонального науково-методичного центру «Освіта та громадянське суспільство» комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради, як керівник, науково-педагогічний працівник та поважна особа у сфері освіти та культури, співпрацює з громадськими організаціями юристів, науковців та національно-культурними товариствами, зокрема Товариством Польської Культури ім. Св. Іоанна Павла II, Запорізьким обласним товариством Болгарської культури, Караїмською організацією та іншими, починаючи з 2011 року. В межах співпраці Мальований М.М. здійснює координацію роботи громадських організації на виконання державної політики з питань національно-патріотичного виховання, участі громадських організації у реалізації завдань у сфері освіти та культури.

Мальований М.М. має вищу філологічну освіту та науковий ступінь доктора філософії (кандидата філософських наук) по спеціальності «Естетика та культура», вчене звання доцента. Тривалий час працював на кафедрі

культурології ЗНУ доцентом, викладав історію та теорію світової та вітчизняної культури, є автором навчально-методичного посібника «Українська культура» та багатьох наукових праць з питань розвитку культури України та Запорізького краю.

За час нашої співпраці, Мальований М.М. показав себе як особа, що здатна швидко орієнтуватися у нестандартних ситуаціях, стресостійка, відповідальна, комунікабельна людина, та професіонал своєї справи. Микола Михайлович постійно працює над вдосконаленням особистої професійної підготовки. Бере активну участь в організації та проведенні заходів національно-патріотичного спрямування із залученням представників національно-культурних товариств та інших громадських організацій.

У своїй діяльності, як працівник і громадянин дотримується чинного законодавства України.

Мальований М.М.. має заслужений авторитет та є завжди бажаним учасником та співорганізатором під час проведення комунікативних та суспільних заходів у місті Запоріжжі, Запорізькій області, Україні та міжнародних заходах.

Рекомендую Мальованого Миколу Михайловича, як кандидата на посаду директора – художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. ВГ. Магара» Запорізької обласної ради.

**Заступник директора Науково-дослідного
центру правового забезпечення
державотворення та безпеки
Таврійського національного університету
імені В. І. Вернадського
доктор юридичних наук, професор**



Петков С.В.



ГО «Всеукраїнська федерація «СПАС»

69029, Україна, м. Запоріжжя, вул. Аеродромна/Вокзальна, буд. 13/30

Тел: (066) 186 93 10. Ел. пошта: spas-zp@ukr.net

№ 049-21

від 25 травня 2021 року

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мальований Микола Михайлович

завідувач регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадянське суспільство»

комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради

м. Запоріжжя

Даним рекомендаційним листом ГО «Всеукраїнська федерація «Спас» підтверджує високий рівень професійності Мальованого Миколи Михайловича в напрямку здійснення діяльності з питань національно-патріотичного виховання на засадах традицій Запорозького козацтва.

Мальований М.М. приділяє багато уваги консолідації зусиль громадських організацій регіону у вибудові системи підготовки фахівців патріотичного виховання молоді на засадах соціального партнерства, як особа яка затверджена Міністерством освіти і науки України, Академією педагогічних наук, Департаментом освіти і науки Запорізької обласної адміністрації - відповідальним за проведення Всеукраїнського експерименту на території нашої області, яка є прифронтовою у боротьбі проти сепаратизму та захисті кордонів нашої держави. Тільки за останні роки, Центром, який він очолює, разом з партнерами підготовлено понад 150 координаторів волонтерського руху у системі освіти України.

Микола Михайлович є активним співорганізатором та учасником культурно-мистецьких заходів національно-патріотичного спрямування, які організовуються та проводяться ГО «Всеукраїнська федерація «Спас» та козацькою спільнотою краю.

Підтвердженням його авторитету у цій галузі є те, що він є членом Координаційної ради з питань патріотичного виховання при Запорізькій обласній державній адміністрації.

Як науковець та активний громадянин, Микола Михайлович брав активну участь у розробці концепції національно-патріотичного виховання громадян України, яка була затверджена Запорізькою обласною радою.

Багато уваги Мальованій М.М. приділяє підготовці фахівців в галузі освіти та культури, працівників органів державної влади та місцевого самоврядування з питань національно-патріотичного виховання, про що свідчать проведені кадрові курси «Школа патріотів» (лютий 2021 р) та міжнародна наукова конференція «Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи» яка відбулася на базі Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти 13.05.2021 р. разом з міжнародними партнерами, у якій він взяв участь з питань значення патріотизму у системі підготовки державних службовців України.

Мальований М.М. зарекомендував себе як: професіонал своєї справи, комунікабельною, сумлінною, відповідальною людиною, орієнтованою на вирішення проблем з розбудови української державності, ролі громадських організацій, у тому числі козацтва, у зміцненні єдності нашої спільноти. Нагороджений орденом «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеню Запорізької обласної ради та багатьма іншими нагородами Запорізької обласної ради та Запорізької обласної державної адміністрації.

ГО «Всеукраїнська федерація «Спас» рекомендує Мальованого Миколу Михайловича як кандидата на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради.

З повагою,
президент ГО «Всеукраїнська федерація «Спас»

О.Л. Пригула



Ассоциация национальных меньшинств Запорожской области

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мальований Микола Михайлович

завідувач регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадянське суспільство»
комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної
освіти» Запорізької обласної ради

18.05.2021 р.

м. Запоріжжя

Знаємо Мальованого Миколу Михайловича як завідувача регіонального науково-методичного центру «Освіта та громадянське суспільство» комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради, як керівника, поважну особу у сфері освіти та культури, який співпрацює з національно-культурними товариствами Запорізького регіону, приділяючи першочергову увагу питанням національно-патріотичного виховання, як фактору об'єднання громадян України всіх національностей на вирішення загальнодержавних завдань у сфері міжкультурних відносин.

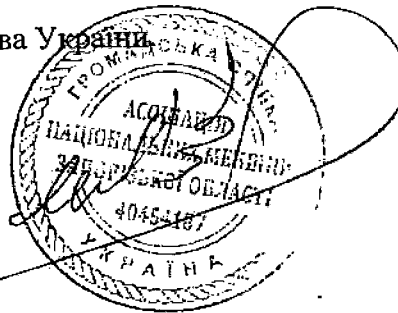
Микола Михайлович має значний рівень професійності в напрямку співпраці з національно-культурними товариствами, в організації та проведенні «Днів культури народів України» та веде системну активну участь у суспільному житті Запорізького регіону.

Свою роботу, доручення, виконує відповідально, вдумливо, доводить справу до кінця.

Має практичний досвід в проведенні заходів з великою аудиторією.

ГС «Асоціація національних меншин Запорізької області» рекомендує Мальованого Миколу Михайловича на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради, як високо вмотивовану людину, фахового керівника у галузі громадянського суспільства України.

Голова АНМЗО



НАУФАЛЬ Хамдані

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мальований Микола Михайлович

завідувач регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадянське суспільство»
комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної
освіти» Запорізької обласної ради

18.05.2021 р.

м. Запоріжжя

Знаю Мальованого Миколу Михайловича як завідувача регіонального науково-методичного центру «Освіта та громадянське суспільство» комунального закладу «Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради, як керівника, поважну особу у сфері освіти та культури, який співпрацює з національно-культурними товариствами Запорізького регіону, зокрема з Громадською організацією ЗОГО «Дивосвіт».

Микола Михайлович має значний рівень професійності в напрямку співпраці з національно-культурними товариствами, в організації та проведенні «Днів культури народів України» та веде системну активну участь у суспільному житті Запорізького регіону.

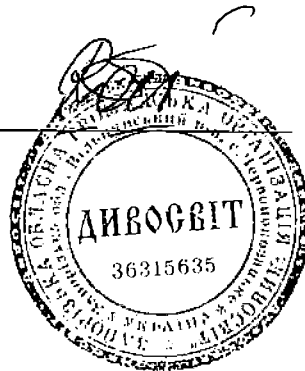
Свою роботу, доручення, виконує відповідально, вдумливо, доводить справу до кінця.

Має практичний досвід в проведенні заходів з великою аудиторією.

Громадська організація ЗОГО «Дивосвіт» рекомендує Мальованого Миколу Михайловича на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Магара» Запорізької обласної ради, як високо вмотивовану людину, фахового керівника у галузі громадянського суспільства України.

Голова правління ЗОГО «Дивосвіт» _____

Носенко І.І.



вул. Кірова 27
м. Мелітополь
Запорізька обл. 72312
(0619)44-04-56, 067-7637529
e-mail: olena.arabadji@gmail.com

65

Найменування міністерства, місцевого органу виконавчої влади, підприємства, установи, організації
КОМУНАЛЬНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ОБЛАСНИЙ КЛІНІЧНИЙ ЗАКЛАД
З НАДАВАННЯ ПСИХІАТРИЧНОЇ ДОПОМОГИ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Код 05498909
Найменування та код підприємства, установи, організації 10-А
69600, м. Запоріжжя, вул. Седова, 31
(структурний підрозділ: м. Запоріжжя, вул. Седова, 31)

МЕДИЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Форма первинної облікової документації

№ 140/в

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ МОЗ України

08.07.2013 р. № 583

Код за ЄДРПОУ

Серія 1

Сертифікат

про проходження профілактичного наркологічного огляду

1. Прізвище, ім'я та по батькові

Мальований

Микола

2. Дата народження

Михайлович

3. Адреса:

м. Запоріжжя, вул. Седова, 31

4. Дата проходження огляду:

24.05.2021

5. Результати огляду

а) наркологічні протипоказання до виконання:

роботи у шкідливих умовах праці (за наявності протипоказань)

б) наркологічні протипоказання до продовження:

(своє відношення)

6. Результати обстеження, проведеного лікарсько-консультативним комітетом (у разі його проведення)



24.05.2021

М.М.

М.П. Лікар-нарколог

24.05.2021

Дата " " р.

Зірку з друкавання

М.М. Мальований

Найменування міністерства, іншого органу виконавчої влади, підприємства, установи, організації, до сфери управління якого належить заклад охорони здоров'я

МЕДИЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Форма первинної облікової документації

№ 1 2 2 - 2 / 0

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ МОЗ України

08.07.2013 р. № 583

Найменування та місцезнаходження (повна поштова адреса) закладу охорони здоров'я, де заповнюється форма

Код за ЄДРПОУ

Серія

Медицина довідка про проходження обов'язкових неперервного та періодичного психіатричних оглядів

1. Прізвище Мальований

Ім'я Микола

По батькові Михайлович

2. Дата народження

3. Адреса:

4. Дата про

5. Результати огляду 24.05.2021

а) психіатричні протипоказання до виконання:

(від професійних обов'язків)
роботи з підвищеною небезпечкою не має

б) психіатричні протипоказання до провадження:

(від діяльності)
6. Результати обстеження, проведеного лікарсько-консультативною комісією (ЛКК):

7. Довідка дійсна до 24.05.2026

Лікар-психіатр

(Підпис, прізвище, ім'я, по батькові)

М.П.

Тосун Ю.А.

психоневрологічного
закладу

М.П.
лікаря

Дата

24.05.2021

Згідно з рекомендаціями

М.М. Масов



вул. Богомольця, 10, м. Київ, 01601

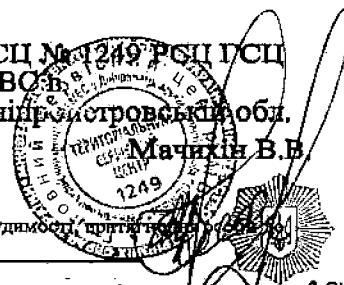
За обліками МВС громадянин(ка) УКРАЇНИ
МАЛЬОВАНІЙ МИКОЛА МИХАЙЛОВИЧ, 28.05.1987 року народження,
уродженець(ка) СТАНЦІЯ АБІНСЬКА АБІНСЬКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСЬКИЙ КРАЙ
РОСІЙСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ на території України станом на 28.05.2021 до кримінальної
відповідальності не притягується, незнятої чи непогашеної судимості не має та в розшуку не
перебуває.

Довідку видано для ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ



Довідка одержана через ТСЦ № 1249 РСЦ ТСЦ
МВО № 1249 РСЦ ТСЦ
Дніпропетровський обл.

В.П. Кочеткова Начальник ТСЦ



* Довідка містить результати перевірки за персонально-довідковим обліком ЄІС МВС стосовно відсутності(наявності) судимості, кримінальної відповідальності, обмежень, передбачених кримінально-процесуальним законодавством України.
Довідка надається безоплатно (Закон України «Про захист персональних даних», ст. 19)

22.05.2021

Поточна бесіда | Мої повідомлення | ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР ДЕКЛАРАЦІЙ

ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР ДЕКЛАРАЦІЙ
осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування
(/)

Вітаємо, МАЛЬОВАНІЙ
МИКОЛА
МИХАЙЛОВИЧ
Email
Тел
ІПН

Видача сертифі
«ПРИВАТБАНК»
Дата закінченн
22 05 2022 23 5

МОЇ ДОКУМЕНТИ (/DOCUMENTS/LIST)

МОЇ ПОВІДОМЛЕННЯ (/MAIL/LIST)

МІЙ ПРОФІЛЬ (/PROFILE)

[Повернутися\(/mail/list\)](#)

Подання декларації

<Системне повідомлення>

22 05.2021 19:55

Вітаємо, МАЛЬОВАНІЙ МИКОЛА МИХАЙЛОВИЧ!

Ваша декларація успішно подана у Єдиний державний реєстр декларацій осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування.

Переглянути подану Вами декларацію Ви можете за посиланням:

<https://public.nazk.gov.ua/documents/ad3ae225-557e-4bfc-8bf5-57e0fa3fd0cd>
(<https://public.nazk.gov.ua/documents/ad3ae225-557e-4bfc-8bf5-57e0fa3fd0cd>)

Посилання стане доступним впродовж 30 хвилин після подання.

У разі виявлення помилок у вже поданій декларації Ви маєте право за власною ініціативою подати виправлену декларацію упродовж семи днів після дня подання первинної декларації, до якої подається виправлена версія, шляхом створення та подання виправленого документа у Реєстрі.

ID декларації: ad3ae225-557e-4bfc-8bf5-57e0fa3fd0cd

Дата та час подання: 22.05.2021 19:55:23

Згідно з оригіналом

КОНТАКТИ
([HTTPS://NAZK.GOV.UA/UK/KONTAKTY/](https://nazk.gov.ua/uk/kontakty/))

ПОШИРЕНІ ЗАПИТАННЯ ([HTTPS://NAZK.GOV.UA/UK/KONTAKTY/](https://nazk.gov.ua/uk/kontakty/))
PEREVIRKY-DEKLARATSIIJ-TA-MOI...
ZHYTTYA/NAJCHASTISHI-ZAPYTANNYA/)

ТЕХНІЧНА ДОПОМОГА
([MAILTO:SUPPORT@NAZK.GOV.UA](mailto:support@nazk.gov.ua))
support@nazk.gov.ua
(<mailto:support@nazk.gov.ua>)

© 2021. Всі права захищені

69

Дата та час подання:

22 05 2021 19:55

Тип документа

Декларація

1. Тип декларації та звітний період

Кандидата на посаду
особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування (охоплює попередній рік)
2020

2.1. Інформація про суб'єкта декларування

Прізвище:	МАЛЬОВАННИЙ
Ім'я:	МИКОЛА
По батькові (за наявності):	МИХАЙЛОВИЧ
Податковий номер:	[Конфіденційна інформація]
Серія та номер паспорта громадянина України (ІД-картка)	[Конфіденційна інформація]
Унікальний номер запису в Єдиному державному демографічному реєстрі:	[Конфіденційна інформація]
Дата народження:	[Конфіденційна інформація]
Зареєстроване місце проживання:	Україна
Країна:	[Конфіденційна інформація]
Поштовий індекс:	Запоріжжя / Запорізька область / Україна
Місто, селище чи село:	[Конфіденційна інформація]
Тип:	[Конфіденційна інформація]
Назва:	[Конфіденційна інформація]
Номер будинку:	[Конфіденційна інформація]
Номер корпусу:	[Конфіденційна інформація]
Номер квартири:	[Конфіденційна інформація]

Місце фактичного проживання або поштова адреса, на яку Національне агентство з питань запобігання корупції може надсилати кореспонденцію суб'єкту декларування:

Збігається з місцем реєстрації

Місце роботи:

Місце роботи або проходження служби (або місце майбутньої роботи чи проходження служби для кандидатів):
Комуніальний заклад Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Г. Могара Запорізької обласної ради

Займана посада (або посада, на яку претендуєте як кандидат):
Директор-художній керівник

Категорія посади (заповніть, якщо це вас стосується):

Тип посади:	Посадова особа юридичної особи публічного права
Категорія посади:	[Не застосовується]

Чи відноситься ви до службових осіб, які займають відповідальне та особливо відповідальне становище відповідно до статті 50 Закону України "Про запобігання корупції"?
Ні

Чи належить ваша посада до посад, пов'язаних з високим рівнем корупційних ризиків згідно з переліком, затвердженим Національним агентством з питань запобігання корупції?
Ні

Чи належите Ви до національних публичних діячів відповідно до Закону України "Про запобігання та подальшу патерізацію (відмивання) доходів, одержаних злочинним шляхом фінансуванням тероризму та фінансуючим розповсюдження зброї масового знищення"?
Ні

2.2. Інформація про членів сім'ї суб'єкта декларування

Згідно з офіційними даними
- М. М. Мельник

ЗВ'ЯЗОК ІЗ СУБ'ЄКТОМ ДЕКЛАРУВАННЯ	ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ	ГРОМАДЯНСТВО	ПОДАТКОВИЙ НОМЕР	СЕРІЯ ТА НОМЕР ПАСПОРТА ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ АБО ІД-КАРТКА АБО СВДОЦТВО ПРО НАРОДЖЕННЯ	УНІКАЛЬНИЙ НОМЕР ЗАпису В ЄДИНОМУ ДЕРЖАВНОМУ ДЕМОГРАФІЧНОМУ РЕЄСТРІ	ЗАРЕЄСТРОВАНЕ МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ
дружина	Прізвище: Мальована Ім'я: Любова По батькові (за наявності): Іванівна Дата народження: [Конфіденційна інформація]	Україна	[Конфіденційна інформація]	[Конфіденційна інформація]	[Конфіденційна інформація]	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація]

3. Об'єкти нерухомості

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ	ВАРТІСТЬ НА ДАТУ НАБУТТЯ ПРАВА АБО ЗА ОСТАННЬОЮ ГРОШОВОЮ ОЦІНКОЮ	ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРАВ НА ОБ'ЄКТ
Вид об'єкта: Квартира Дата набуття права: 01.02.2008 Загальна площа (м ²): 39,72 Реєстраційний номер (кадастровий номер для земельної ділянки): [Конфіденційна інформація]	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація]	[Не застосовується]	Тип права: Власність Прізвище: МАЛЬОВАННИЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ
Вид об'єкта: Квартира Дата набуття права: 03.08.2018 Загальна площа (м ²): 67,4 Реєстраційний номер (кадастровий номер для земельної ділянки): [Конфіденційна інформація]	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація]	[Не застосовується]	Тип права: Спільна сумісна власність Прізвище: МАЛЬОВАННИЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ Тип права: Спільна сумісна власність дружина Прізвище: Мальована Ім'я: Любова По батькові (за наявності): Іванівна
Вид об'єкта: Квартира Дата набуття права: 27.02.2007 Загальна площа (м ²): 68,84 Реєстраційний номер (кадастровий номер для земельної ділянки): [Конфіденційна інформація]	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація]	[Не застосовується]	Тип права: Спільна сумісна власність Прізвище: МАЛЬОВАННИЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ Тип права: Спільна сумісна власність дружина Прізвище: Мальована Ім'я: Любова По батькові (за наявності): Іванівна

Згідно з фінансовими

М. С. Мальовани

71

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ	ВАРТІСТЬ НА ДАТУ НАБУТТЯ ПРАВА АБО ЗА ОСТАННЬОЮ ГРОШОВОЮ ОЦІНКОЮ	ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРАВ НА ОБ'ЄКТ
Вид об'єкта: Гараж Дата набуття права: 31.10.2012 Загальна площа (м ²): 40 Реєстраційний номер (кадастровий номер для земельної ділянки): [Конфіденційна інформація]	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація]	[Не застосовується]	Тип права: Спільна сумісна власність Прізвище: МАЛЬОВАННИЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ Тип права: Спільна сумісна власність дружина Прізвище: Мальована Ім'я: Любов По батькові (за наявності): Іванівна

4. Об'єкти незавершеного будівництва

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ	ЗВ'ЯЗОК ІЗ СУБ'ЄКТОМ ДЕКЛАРУВАННЯ	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСОБУ ЯКОЇ СТОСУЄТЬСЯ ПРАВА НА ЗЕМЕЛЬНУ ДІЛЯНКУ НА ЯКІЙ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ БУДІВНИЦТВО
Вид об'єкта: Інше Інший вид об'єкта: рішенням суду визначено грошовий еквівалент в процесі процедури банкрутства ТОВ "Константа" Загальна площа (м ²): [Не відомо] Реєстраційний номер [Конфіденційна інформація] Об'єкт незавершеного будівництва	Країна: Україна Поштовий індекс: [Конфіденційна інформація] Населений пункт: Запоріжжя / Запорізька область / Україна Тип: [Конфіденційна інформація] Назва: [Конфіденційна інформація] Номер будинку: [Конфіденційна інформація] Номер корпусу: [Конфіденційна інформація] Номер квартири: [Конфіденційна інформація] Кадастровий номер: [Конфіденційна інформація]	Об'єкт повністю або частково побудований з матеріалів чи за кошти суб'єкта декларування або члена його сім'ї	Тип права: [Не застосовується]

5. Цінне рухоме майно (крім транспортних засобів)

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі.

6. Цінне рухоме майно - транспортні засоби

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА	ВАРТІСТЬ НА ДАТУ НАБУТТЯ У ВЛАСНІСТЬ ВОЛОДІННЯ ЧИ КОРИСТУВАННЯ АБО ЗА ОСТАННЬОЮ ГРОШОВОЮ ОЦІНКОЮ	ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРАВ НА МАЙНО
Вид майна: Автомобіль легковий Дата набуття права: 01.10.2018 Ідентифікаційний номер (VIN-код, номер шасі): [Конфіденційна інформація]	Марка: Toyota Модель: Camry Рік випуску: 2018	[Не застосовується]	Тип права: Власність Прізвище: МАЛЬОВАННИЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ

7. Цінні папери

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі.

Вірно з оригіналом

М. Мальований

8. Корпоративні права

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі

9. Юридичні особи, трасти або інші подібні правові утворення, кінцевим бенефіціарним власником (контролером) яких є суб'єкт декларування або члени його сім'ї

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі

10. Нематеріальні активи

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі

11. Доходи, у тому числі подарунки

ДЖЕРЕЛО ДОХОДУ	ВИД ДОХОДУ	РОЗМІР (ВАРТІСТЬ)	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСОБУ, ЯКОЇ СТОСУЄТЬСЯ
Джерело доходу Юридична особа, зареєстрована в Україні Найменування: Комунальний заклад "Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти" ЗОР Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань: [Не відомо]	Заробітна плата отримана за основним місцем роботи	120429	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ
Джерело доходу Юридична особа, зареєстрована в Україні Найменування: КЗ "Обласний центр патріотичного виховання молоді" ЗОР Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань: [Не відомо]	Заробітна плата отримана за сумісництвом	25940	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ
Джерело доходу Юридична особа, зареєстрована в Україні Найменування: Пенсійний фонд України Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань: [Не відомо]	Пенсія	116975	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ

12. Грошові активи

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі

12.1. Банківські та інші фінансові установи, у яких відкрито рахунки суб'єкта декларування або членів його сім'ї

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЗИЧНУ АБО ЮРИДИЧНУ ОСОБУ, ЯКА МАЄ ПРАВО РОЗПОРЯДЖАТИСЯ ТАКИМ РАХУНКОМ АБО МАЄ ДОСТУП ДО ІНДИВІДУАЛЬНОГО БАНКІВСЬКОГО СЕЙФУ (КОМІРКИ)	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЗИЧНУ АБО ЮРИДИЧНУ ОСОБУ ЯКА ВІДКРИЛА РАХУНОК НА ІМ'Я СУБ'ЄКТА ДЕКЛАРУВАННЯ АБО ЧЛЕНІВ ЙОГО СІМ'ї	УСТАНОВА, В ЯКІЙ ВІДКРИТО ТАКІ РАХУНКИ АБО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ КОШТИ ЧИ ІНШЕ МАЙНО	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСОБУ ЯКОЇ СТОСУЄТЬСЯ
Найменування банку або іншої фінансової установи Приватбанк Тип рахунку [Конфіденційна інформація] Номер рахунку [Конфіденційна інформація]	Прізвище МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ	Прізвище МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ	Найменування Приватбанк Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань [Не відомо]	Прізвище МАЛЬОВАНІЙ Ім'я МИКОЛА По батькові (за наявності) МИХАЙЛОВИЧ

Згідно з оригіналом
- М. М. Малахов

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЗИЧНУ АБО ЮРИДИЧНУ ОСОБУ, ЯКА МАЄ ПРАВО ПЕРИОДИЗОВАТИ ТАКИМ РАХУНОМ АБО МАЄ ДОСТУП ДО ІНДИВІДУАЛЬНОГО БАНКІВСЬКОГО СЕЙФУ (КОМІРКИ)	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФІЗИЧНУ АБО ЮРИДИЧНУ ОСОБУ, ЯКА ВІДКРИЛА РАХУНОК НА ІМ'Я СУБ'ЄКТА ДЕКЛАРУВАННЯ АБО ЧЛЕНІВ ЙОГО СІМ'Ї	УСТАНОВА, В ЯКІЙ ВІДКРИТО ТАКІ РАХУНКИ АБО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ КОШТИ ЧИ ІНШЕ МАЙНО	ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСОБУ, ЯКОЇ СТОСУЄТЬСЯ
Найменування банку або іншої фінансової установи: Ощадбанк Тип рахунку: [Конфіденційна інформація] Номер рахунку [Конфіденційна інформація]	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ	Найменування: Ощадбанк Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань [Не відомо]	Прізвище: МАЛЬОВАНІЙ Ім'я: МИКОЛА По батькові (за наявності): МИХАЙЛОВИЧ

13. Фінансові зобов'язання

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі.

14. Видатки та правочини суб'єкта декларування

У суб'єкта декларування чи членів його сім'ї відсутні об'єкти для декларування в цьому розділі.

15. Робота за сумісництвом суб'єкта декларування

ПОСАДА АБО ОПИС РОБОТИ, ЩО ВИКОНУЄТЬСЯ (ВИКОНУВАЛАСЯ) ЗА СУМІСНИЦТВОМ	ОПЛАЧУВАНІСТЬ	ФІЗИЧНА АБО ЮРИДИЧНА ОСОБА, ДЛЯ ЯКОЇ ВИКОНУВАЛАСЬ РОБОТА (У ЯКІЙ ОСОБА ЗАЙМАЛА ПОСАДУ ЗА СУМІСНИЦТВОМ)
Провідний фахівець	Оплачувана	Юридична особа, зареєстрована в Україні Найменування: КЗ "Обласний центр патріотичного виховання молоді" ЗОР Код в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань [Не відомо]

16. Членство суб'єкта декларування в організаціях та їх органах

Інформація щодо членства в організації:	ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВА ФОРМА	КОД В ЄДИНОМУ ДЕРЖАВНОМУ РЕЄСТРІ ЮРИДИЧНИХ ОСІБ, ФІЗИЧНИХ ОСІБ, ПІДПРИЄМЦІВ ТА ГРОМАДСЬКИХ ФОРМУВАНЬ
НАЙМЕНУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ		
ОСББ "Зерно"	Громадське об'єднання	[Не застосовується]
ОСББ "Явір"	Громадське об'єднання	[Не застосовується]
Професійна спілка працівників освіти і науки України	Громадське об'єднання	[Не застосовується]
Документ підписано:		
МАЛЬОВАНІЙ МИКОЛА МИХАЙЛОВИЧ		

Згідно з декларацією

М. М. Мальований

Міністерство освіти і науки України

ПОСВІДЧЕННЯ

№ 18338

Мальованці

Микола

Михайлович

Нагороджений знаком

“ВІДМІННИК
ОСВІТИ УКРАЇНИ”

Міністр

Наказ №

525-К

Від

07

07

20 1997

Київ



Згідно з рекомендацією

М. М. Малицького



УКРАЇНА

ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА РАДА

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

голови обласної ради

29.04.2014

№ 81-н

Про нагородження відзнаками
Запорізької обласної ради

Нагородити працівників комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, плідну науково-педагогічну діяльність, вагомий особистий внесок у розвиток галузі освіти і науки у Запорізькій області та з нагоди 75-річчя від дня заснування комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради:

Орденем «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеня

ВАСИЛЕНКА
Анатолія Анатолійовича

Проректора з адміністративно-господарчої роботи комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради

✓ МАЛЬОВАНОГО
Миколу Михайловича

Завідувача кафедри теорії та методики виховання, завідувача Міжвузівського дослідного центру «Політика та освіта» комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради, кандидата філософських наук, доцента

Згідно з оригіналом

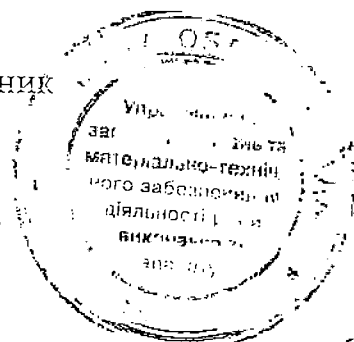
В. В. Мельник

Почесною грамотою обласної ради

ГОРШКОВУ
Олену Геннадіївну

Старшого викладача кафедри теорії та методики
використання комунального закладу «Запорізький
обласний інститут післядипломної педагогічної
освіти» Запорізької обласної ради, кандидата
педагогічних наук, доцента

Перший заступник
голови ради



С.П.Абдурахманова

*Згідно з офіційним
Д.П. - Абрамів*



Запорізька обласна рада

ПОСВІДЧЕННЯ

Малюванний
прізвище

Микола
ім'я

Миколайович
по батькові

першого заступника
Розпорядження голови ради

Абдурахманов С.П.

від 14.05.2014 року

першого заступника
Голови Запорізької обласної ради

С.П. Абдурахманова



Посвідчення видане

30.04.2014

2014





ПОЧЕСНА ГРАМОТА

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Міальований Микола Михайлович

завідувач кафедри теорії та методики виховання
за багаторічну сумлінну працю,
високий професіоналізм, вагомий особистий внесок
у розвиток системи освіти в Запорізькій області та
з нагоди професійного свята
Дня працівників освіти

Начальник управління *О.Г.Верозубов*

Наказ облУОН від 27.08.2012 № 535

м. Запоріжжя

Згідно з офіційною

Григорів



ПОЧЕСНА ГРАМОТА


ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Мальований Микола Миколайович,

завідувач Регіонального науково-методичного
центру КЗ «ЗОППО» ЗОР – за впровадження
Всеукраїнського освітнього проекту «Відкривай
Україну» серед навчальних закладів Запорізької
області, високий рівень організації та проведення
півфінального етапу Проекту

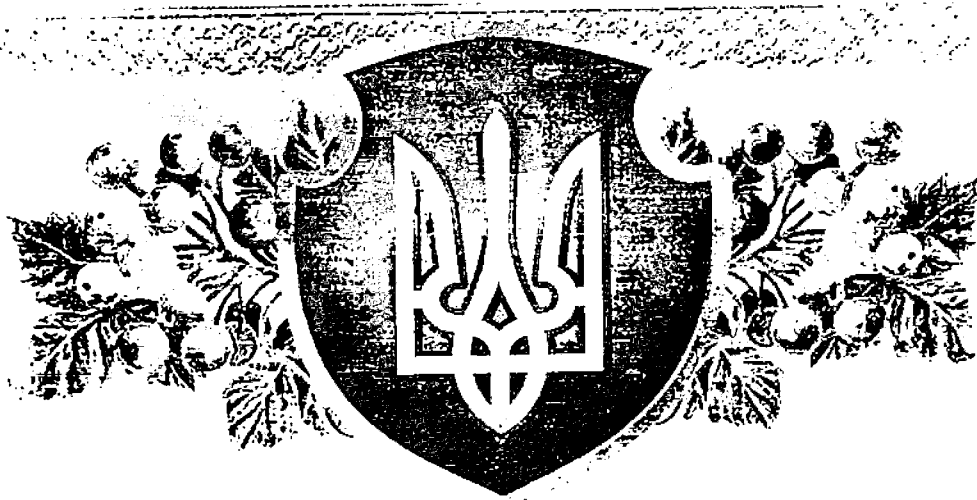
Директор Департаменту

 Т.Я. Озерова

Наказ Департаменту від 14.06.2017 № 0466

м. Запоріжжя

Згідно з офіційною
копією



НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
МАЛЬОВАНИЙ
МИКОЛА МИХАЙЛОВИЧ,

завідувач регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадське суспільство» комунального закладу
«Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Запорізької обласної ради, кандидат філософських наук, доцент,

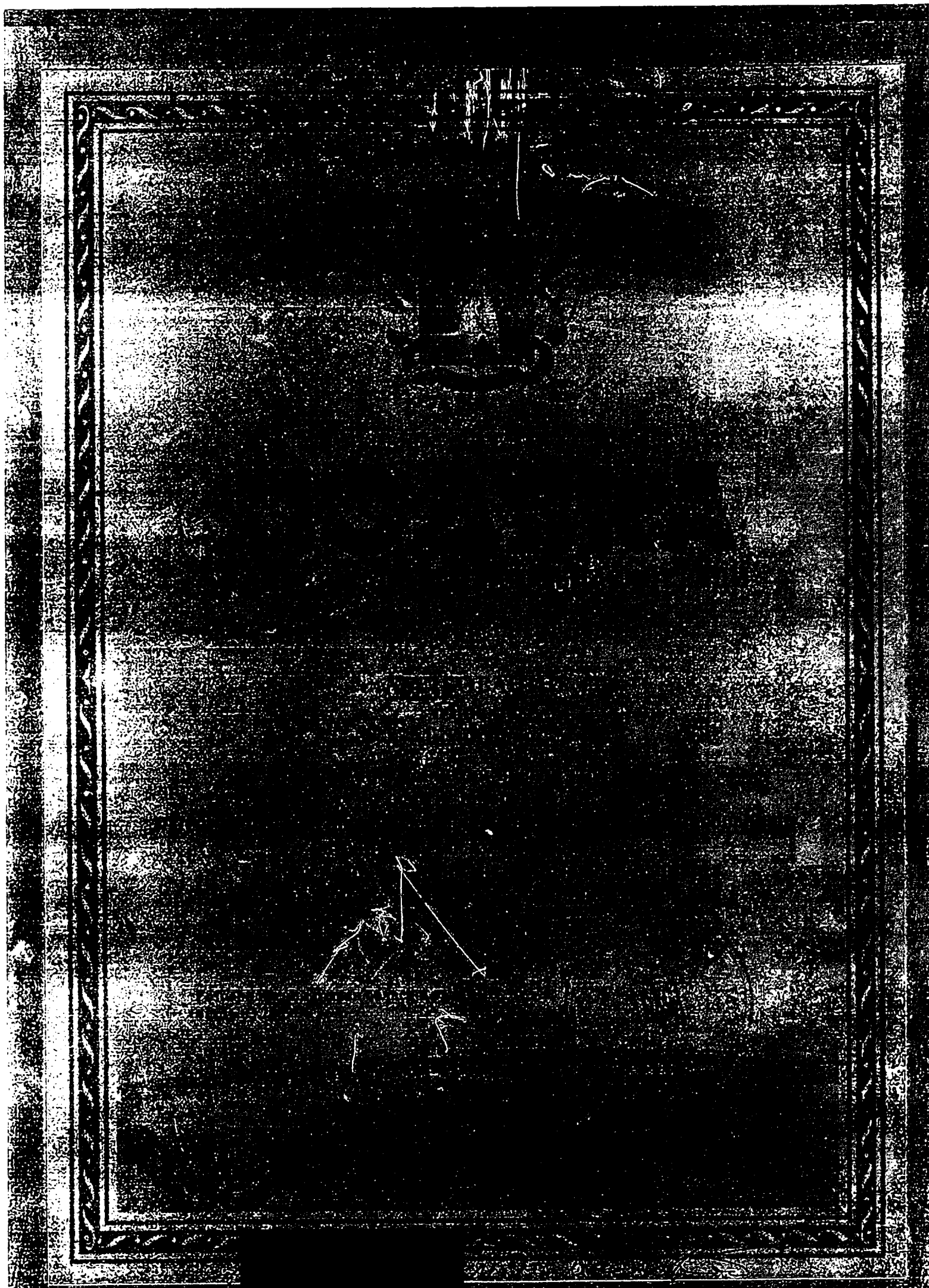
за багаторічну сумлінну працю, високий
професіоналізм, плідну науково – педагогічну
діяльність та з нагоди 80 – річчя від дня заснування
комунального закладу «Запорізький обласний
інститут післядипломної педагогічної освіти»
Запорізької обласної ради.

Ректор
Університету менеджменту освіти,
доктор філософії, член-кореспондент
Академії наук вищої освіти України

М.Кириченко

Зірко з феміналізму

Київ - 2019





ПОДЯКА

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

Мальованому Миколі Михайловичу

завідувачу кафедри теорії та методики виховання
за багаторічну сумлінну працю,
високий професіоналізм,
вагомий особистий внесок
у розвиток системи виховання в Запорізькій області
та з нагоди ювілейної дати від дня народження

Ректор

В.В. Пашков

Наказ від 07.06.2012р. № 135-Д

Згідно з оригіналом

М. С. Манах



ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА РАДА

ПОДЯКА

ГОЛОВИ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

нагороджується

МАЛЬОВАНИЙ

Микола

Михайлович

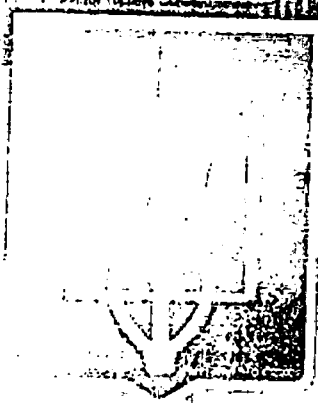
за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у реалізацію державної молодіжної політики та розвиток системи патріотичного виховання у Запорізькому краї

Розпорядження голови обласної ради
від 16.10.2012 року № 439-п



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Пашков

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

О Г О Л О Ш У Є Т Ь С Я

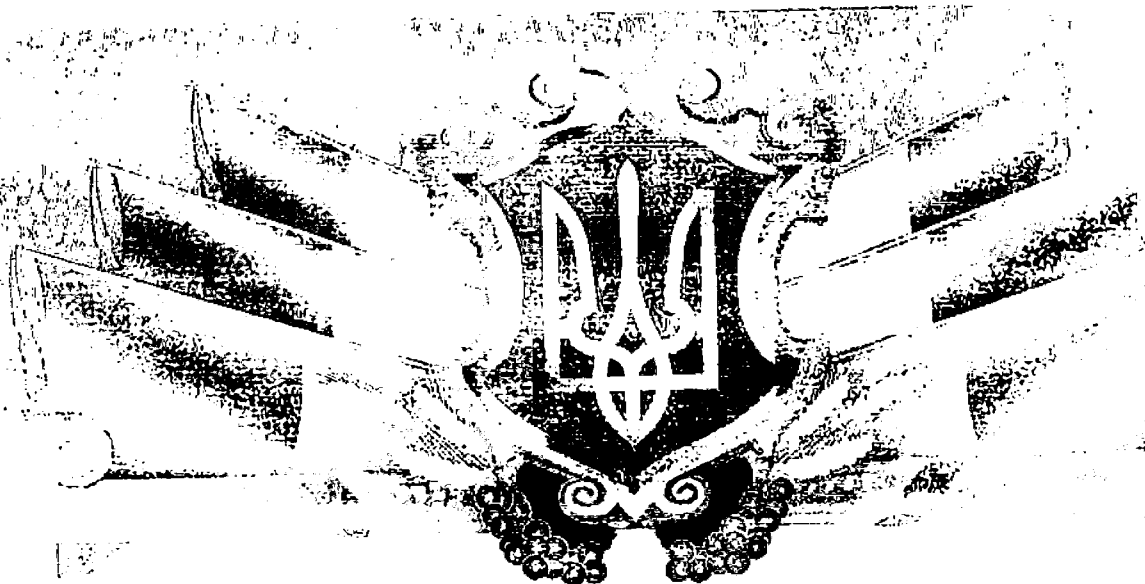
Мальованому Миколі Михайловичу
завідувачу
регіональним інформаційно-аналітичним
центром
«Освіта та громадянське суспільство»
за особистий внесок у розвиток
системи освіти в Запорізькій області,
високий професіоналізм та
з нагоди професійного свята
Дня працівників освіти

Ректор

В.В. Пашков

Згідно з рішенням
від 27.09.2016р. № 423

М.С. Мачован



ПОДЯКА

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

Мальованому Миколі Михайловичу

завідувачу регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадянське суспільство»
за сумлінну працю, високий професіоналізм,
сприяння розвитку громадянського суспільства
в Запорізькій області
та з нагоди ювілейної дати від дня народження

В.о.ректора

Гура Т.Є.

Наказ від 08.06.2017р. № 192

Згідно з оригіналом
М. С. М. С. С. С.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАКОН

Общественный центр патристического воспитания молодежи
Запорожской области: ради

ПОДЯКА

В ЖСЛ О В Л Ю С П Ъ С Я

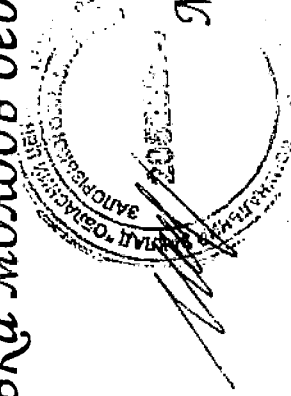
Миколі Михайловичу Мальваному

за вагомий внесок у виховання громадянина-патріота,
а також високий організаційно-методичний рівень організації та проведення
Дебатової школи «Запорізька молодь дебатує»

Директор КЗ «ОЦПВМ» ЗОР

М.А. Шконда

28-30 березня 2018 року



Завідувач



Благодарность

МАЛЕВАНОМУ
Николаю Михайловичу

руководитель Межвузовского исследовательского
центра «Политика и образование»

*за активную просветительскую деятельность
и по случаю Дня славянской письменности*

Председатель
Запорожского обласного общества
Болгарской культуры

В.В. Митков

Глава
Запорожской общественной
организации ученых

С.В. Петков



Зирко з днювання
М.В. Митков



Міністерство освіти і науки України
Національна Академія педагогічних наук України

Інститут психології ім. Г.С.
Васильюка
Лабораторія психології
особистості ім. П.Р. Чамати

Інститут соціальної та
політичної
психології НАПН України
Лабораторія психології мас
і спільної

С

Е

С

С

Учасника четвертої Міжнародної науково-практичної конференції
«Духовність у становленні та розвитку особистості»

Історія суспільству
Регіональний

М.А. Іваненко



Часті партнери

Благодійний фонд «Духовність і розвиток особистості»
Г.А. Іваненко

14 червня 2010 року

Згідно з оригіналом

ТАВРИЧЕСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского
НОРВЕЖСКАЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА КОНФЛИКТОЛОГОВ УКРАИНЫ
СЕТЬ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА И МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ДОВЕРИЯ

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР

«ЭТНИЧНОСТЬ И ВЛАСТЬ:
УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ И БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ
ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ И КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ»

15-20 мая 2012г.
г. Ялта, Ливадия, Крым, Украина

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО

Малеванный Николай Михайлович

участник семинара

выступил с докладом **«Политический миф как фактор
государственного строительства в Украине»**

на XI международном семинаре «Этничность и власть: управление
рисками и безопасность в условиях этнополитических конфликтов и
кризисных ситуаций», который состоялся 15-20 мая 2012 г. в г. Ялта.

Ректор
ТНУ имени В.И. Вернадского

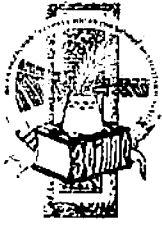
Н. В. Багров

Руководители семинара

Kjartan Selnes

Т.А. Сенюшкина

Зігнано з організації
В. В. Малеваний



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти»

ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Серія АА

СЕРТИФІКАТ

№ 73193

Даний Сертифікат засвідчує, що

Мальований Микола Михайлович

брав участь у IV Міжнародному освітньому Форумі
«Особистість в єдиному освітньому просторі»,
який проходив з 11 по 26 квітня 2013 року
на базі КЗ «Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти» ЗОР

Ректор КЗ «ЗОІППО» ЗОР

В.В. Пашков

26 квітня 2013 року, м. Запоріжжя

Зірно з філінашом
- М. М. Мазович



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

**«Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти»**

ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Серія АА

СЕРТИФІКАТ

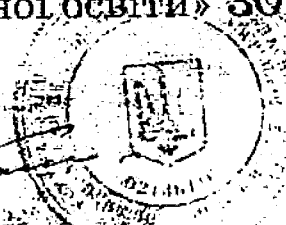
№ 73196

Даний Сертифікат засвідчує, що

Мальований Микола Михайлович

брав участь у IV Міжнародному освітньому Форумі
«Особистість в єдиному освітньому просторі»,
який проходив з 11 по 26 квітня 2013 року
на базі КЗ «Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти» ЗОР

Ректор КЗ «ЗОІППО» ЗОР



В.В. Пашков

26 квітня 2013 року, м. Запоріжжя

Зірко з філіткою

М.М. Малавська



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

**«Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти»**

ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Завдання, рішення
засідання
з 1992 року
в Запоріжжі
в Україні
в Європі
в світі

Серія АА

СЕРТИФІКАТ

№ 74182

Даний Сертифікат засвідчує, що

Мальований Микола Михайлович

брав участь у V Міжнародному освітньому Форумі
«Особистість в єдиному освітньому просторі»,
який проходив з 7 по 18 квітня 2014 року
у КЗ «Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти» ЗОР

Ректор КЗ «ЗОІППО» ЗОР

В.В. Пашков

18 квітня 2014 року, м. Запоріжжя

Зірно з оригіналом
М.М. Мельник

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВНУТРІШНІХ СПРАВ

СЕРТИФІКАТ

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

*взяв (-ла) участь у науково-практичному семінарі
«Патріотичне виховання курсантсько-студентської молоді
в Україні: стан, проблеми та перспективи на майбутнє»*

12 грудня 2014 року

м. Дніпропетровськ

Т.в.о. ректора
Дніпропетровського державного
університету внутрішніх справ
доктор юридичних наук, доцент



М.В. Лошицький

Згідно з оригіналом

Сертифікат



Шоста міжнародна виставка «СУЧАСНІ ЗАКЛАДИ ОСВІТИ – 2015»

ДОПОВІДАЧА

Презентації

«Формування громадянськості та патріотизму учасників
навчально-виховного процесу
в умовах полікультурного освітнього середовища»

Мальований Микола Михайлович

доктор філософії, доцент,
завідувач кафедри теорії та методики виховання
Запорізького обласного інституту
післядипломної педагогічної освіти

Міністерство освіти і науки України

Міністр

С. Квіт

Національна академія
педагогічних наук України

Президент

В. Кремень

ВІСТАВКОВИЙ
СВІТ

12-14 березня 2015 р., м. Київ

Згідно з рішенням

М. Д. Дворовий



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Департамент освіти і науки
Запорізької обласної
державної адміністрації

КЗ «Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти» ЗОР

СЕРІЯ АВ

Сертифікат

№ 00 155

підтверджує, що

Мальований М.М.

брав(ла) участь
у Міжнародній науково-практичній конференції
«Неперервна освіта нового сторіччя:
досягнення та перспективи»

20–27 квітня 2015 року
м. Запоріжжя, Україна

Ректор КЗ «Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти» ЗОР

В.В. Пашков

*Згідно з оформленням
М. М. Мальований*



СЕРТИФІКАТ

Мальований Микола Михайлович

Міжнародна науково-практична конференція
«ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ У СИСТЕМІ ІНСТИТУТІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ»
Кафедра соціальної педагогіки і соціальної роботи
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
5-6 травня 2016 року

Голова оргкомітету,
ректор Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя
доц. Самойленко О.Г.

(Signature)
(підпис)

Згідно з оригіналом

В. М. Малахов

Міністерство освіти і науки України
Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

СЕРТИФІКАТ

засвідчує те, що

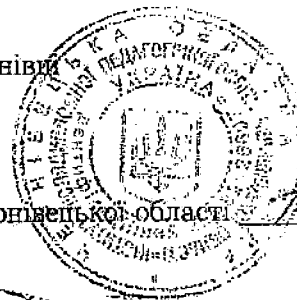
Мальований Микола Михайлович

взяв участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції

**«Громадянське і патріотичне виховання
у сучасному освітньому просторі України:
проблеми та перспективи»**

12 травня 2016 р., м. Чернівці

Директор Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області _____ Г.І.Білянін



Згідно з оригіналом

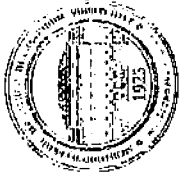
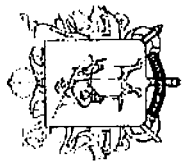
М. М. Мешков



НАРОДНІ ДНІ
ДИТИ ДОРОСЛИХ
Львівська область

Світлина 2016 року

Згідно з фінансовою



vhs

DVV International

СЕРТИФІКАТ

учасника

виданий Смагованю Миколайу

голова

Львівської області

Львівська адміністрація



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ

СЕРТИФІКАТ

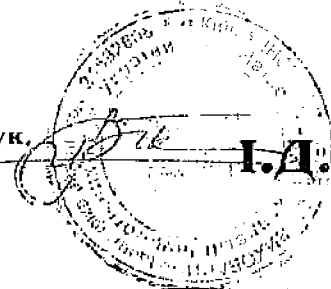
Виданий

Малованому Миколі Михайловичу

за участь у роботі

Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теоретико-методологічні засади
та світоглядні орієнтири національно-патріотичного виховання дітей та учнівської молоді»,
яка відбулася 27 жовтня 2016 року

Директор Інституту проблем виховання
НАПН України, доктор психологічних наук,
професор, дійсний член НАПН України



І.Д. БЕХ

Згідно з оригіналом
М.М. Мелюк

HOLY CROSS UNIVERSITY
HUMANITARIAN PEDAGOGICAL FACULTY



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

is hereby granted to

Malovanyi Mykola Mykhailovych

for participating in the international scientific conference

**THEORETICAL AND APPLIED RESEARCHES IN THE FIELD
OF PEDAGOGY, PSYCHOLOGY AND SOCIAL SCIENCES**

Kielce

DECEMBER 28-29 // 2016



*Зіпнено з офіційного
М. М. Мелованського*

Державний архів України
Департамент освіти і науки Закарпатської обласної державної адміністрації
вул. «Закарпатський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» 330

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що

Малюванний М. М.

брав участь

у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Актуальні питання національно-патріотичного
виховання дітей та молоді: досвід та проблеми»

01-02 листопада 2016 року
м. Запоріжжя, Україна

серія СТ

№ 00009

Раніше
до «Закарпатського обласного інституту
післядипломної педагогічної освіти» 330

В. В. Радченко

Зірко з філімпомом
М. М. Малюванний

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

П Р Т И Ф

Учасника Всеукраїнського форуму

**«МЕЛІТОПОЛЬ ІНТЕРКУЛЬТУРНИЙ:
ДЖЕРЕЛА ТА ГОРИЗОНТИ ДІАЛОГУ»**

Мальованого

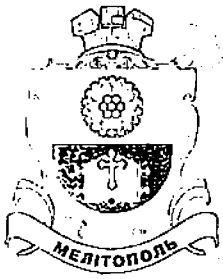
Миколи Михайловича

Ректор
Мелітопольського державного
педагогічного університету
імені Богдана Хмельницького,
професор

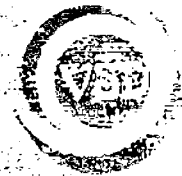
Молодиченко В. Е.

м. Мелітополь - 2016 р.

*Зурко з друкарським
М. М. Мальованого*



VYSOKÁ ŠKOLA DANUBIUS
FAKULTA SOCIÁLNYCH ŠTÚDIÍ



CERTIFIKÁT

Malovanyi Mykola Mykhailovych

Medzinárodná vedecko-praktická konferencia

INOVATÍVNY VÝSKUM V OBLASTI VZDELÁVANIA
A SOCIÁLNEJ PRÁCE

10-11 marca 2017 r.

Sládkovičovo, Slovenská republika

Prof. JUDr. Stanislav Mráz
Rektor Vysoká škola

*Згідно з оформленням
М. М. Мавров*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д.УШИНСЬКОГО»
КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»

СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА

всеукраїнської наукової конференції

**ОСВІТНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ДУХОВНОЇ ТА СВІТОГЛЯДНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ
ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

Мельничук Микола Михайлович

20-21 квітня 2017 р., м.Дніпро

Ректор КВНЗ «ДОШПО»

М.І. РОМАНЕНКО

Згідно з оригіналом

М.І. Романенко



ДИПЛОМ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Мальований Микола Михайлович
завідувач регіонального науково-методичного центру
«Освіта та громадянське суспільство»
за вагомий внесок у представлення широкій
громадськості досягнень регіональної системи освіти
на Восьмій міжнародній виставці «Сучасні заклади
освіти - 2017».

В.о. ректора

Т. Є. Гура

Наказ від 24.04.2017 р. № 155

Ділено з оригіналом
М. С. Масюков

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Департамент освіти і науки
Запорізької обласної
державної адміністрації

КЗ «Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти» ЗОР

Сертифікат

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

М. Савченко *Міхалюк* *Михайлов*

брав(ла) участь в очному заході

III Міжнародної науково-практичної конференції

«Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»

(15-22 травня 2017 р.)

Обласний науково-практичний семінар

(формат заходу)

з теми: Полікультурна освіта в контексті загальнокультурного розвитку педагога

15 травня 2017 року

З.о. ректора КЗ «ЗОІПО» ЗОР

Т.Є. Гура

Зурме з офіційним



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Департамент освіти і науки
Запорізької обласної
державної адміністрації

КЗ «Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти» ЗОР

Сертифікат

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

Михайлівська Оксана Михайлівна

брав(ла) участь в очному заході

**III Міжнародної науково-практичної конференції
«Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»
(15-22 травня 2017 р.)**

Майстер-клас Покуси Інни Миколаївни
з теми: "Розвиток компетентностей учасників навчально-виховного процесу
у сфері виховання демократичного громадянства й освіта в області прав людини"

17 травня 2017 року

В.о. ректора КЗ «ЗОІППО» ЗОР

Т.Є. Гура

Зирмо з фемінізму
В.К. Мисков



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Департамент освіти і науки
Запорізької обласної
державної адміністрації

КЗ «Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти» ЗОР

Сертифікат

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

Милошвицької Ніколи Миколайівни

брав(ла) участь в очному заході

**III Міжнародної науково-практичної конференції
«Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»
(15-22 травня 2017 р.)**

Майстер-клас Биковського Миколи Миколайовича, Левадної Вікторії Олександрівни,
Ткачук Алли Олександрівни
з теми: "Демократизація освітнього простору шлях до євроінтеграції України"

17 травня 2017 року

В.о. ректора КЗ «ЗОІППО» ЗОР

Т.Є. Гура

*Згідно з офіційним
з М. М. Биковським*

СЕРТИФІКАТ СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА

Малюваний М. М.

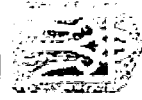
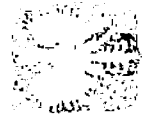
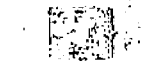
брав (ла) участь в Міжнародній науково-практичній конференції
«СУСПІЛЬСТВО, РЕЛІГІЯ, КУЛЬТУРА, НАУКА, ТЕХНІКА, ОСВІТА, ЕКОНОМІКА В
УМОВАХ НОВІТНІХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ДЛЯ УКРАЇНИ І ПОЛЬЩІ»

21-23 вересня 2017 року / м. Запоріжжя

Макушинська Г.П.

Голова Товариства Польської Культури
ім. Св. Іоанна Павла II

*Згідно з офіційними
документами*



МІСЦЕ
КАРТА





Міністерство освіти і науки України



ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
V. I. VERNADSKY TAURIDA NATIONAL UNIVERSITY

СЕРТИФІКАТ

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ВРУЧАЄТЬСЯ

CE CERTIFICATE IS PROVIDED FOR THE PURPOSE OF

Мальованому Миколі Михайловичу

за участь у Міжнародній науково-практичній конференції
III ТАВРІЙСЬКІ ІСТОРИЧНІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ

29–30 березня 2019 р.

В. П. Казарін

в.о. ректора Таврійського національного університету
імені В.І. Вернадського, професор

Згідно з офіційним

м. м. Казарін

CERTIFICATE

This is to certify that

Mikola Malovanyi

has successfully completed the 4-hours scientific and practical course

«DEVELOPMENT OF INFORMATION AND ANALYTICAL COMPETENCE OF EDUCATORS IN CONDITIONS OF SOCIAL TRANSFORMATIONS»

(May, 31, 2019)

1. Work-shop: «Multimedia approach to using art-techniques in project management»

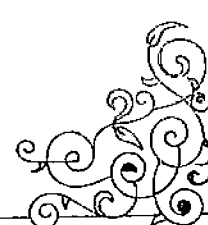
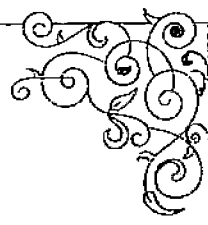
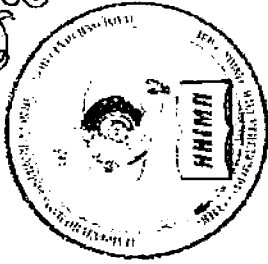
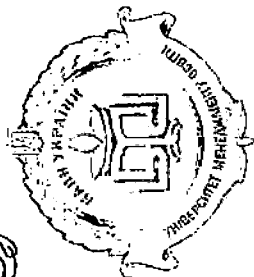
Lesia INZHIEVSKA, PhD, Dept. of psychology and personal development, Scientific and Research Institute of Management and Psychology at the University of Education Management

2. Prevention of bullying among children and teenagers

Oksana DUBININA, PhD, deputy director, Scientific and Research Institute of Management and Psychology;

Tetiana BURLAENKO, PhD, head, Dept. of economics, entrepreneurship and management, Scientific and Research Institute of Management and Psychology at the University of Education Management

Olena ALEINIKOVA, Prof., Director, Scientific and
Research Institute of Management and Psychology at the
University of Education Management



Lesia Inzhievska

22

У рамках пакеті
документів процесу,
предусмотрено та
скріплено підписи
112 арк

03.06.21

Лавровський ММ