

Голові Запорізької
обласної ради
Олені Мук
кандидата на посаду
директора - художнього
керівника КЗ „Запорізький
академічний обласний
український музично-
драматичний театр ім.
В.Т.Магара "ЗОР"
Петренко Надія Василівна

Заява

Трохи допустити мене до участі у
конкурсі на посаду директора - художнього
керівника КЗ „Запорізький академічний
обласний український музично-драматичний
театр ім. В.Т.Магара "ЗОР".

Товариство, що об'єднане передбачені
§ 2 ст. 21-1 Закону України про культуру
до мене не застосовується.

Ознайомлена з вимогами ст. 21-4 Закону
України про культуру щодо особистої
відповідальності за достовірність інформації
у документах поданих до цієї заяви.

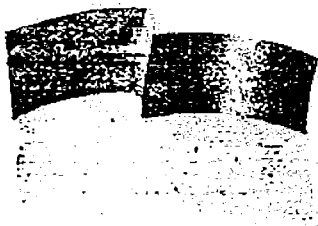
Дано згоду на обробку та використання моїх
персональних даних відповідно до Закону
України про захист персональних даних.
2542/01-16

До заяви додаю :

копію паспорта
ідентифікаційний код (копія)
копія диплома про вищу освіту
копія довідки про несудимість
автобіографія
рекомендаційний лист від В. І. Денисенко 28.08.21
рекомендаційний лист від А. П. Диченко
рекомендаційний лист від Т. В. Івкіної 28.08.21
рекомендаційний лист від О. А. Жудіної 28.08.21
рекомендаційний лист від В. М. Ільченко та
Т. В. Портуса 28.08.21

мотиваційний лист

Указ Президента України №131/2021



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ПЕТРЕНКО

Прізвище

НАДІЯ

Ім'я

ВАСИЛІВНА

по батькові

Дата народження

місто Запоріжжя

Місце народження

відно з оригіналом
31.05.2021. Су-
(Петренко Н. В.)

ПЕТРЕНКО

Прізвище/Фамілія

НАДЕЖДА

Ім'я/имя

ВАСИЛЬЄВНА

по батькові/отчество

Дата народження/Дата рождения

город Запорожье

Місце народження/Место рождения

жіноча /- женский

Стать/Пол

Ленінським РВ УМВС

Ким виданий паспорт/Кем выдан паспорт

України в Запорізькій області

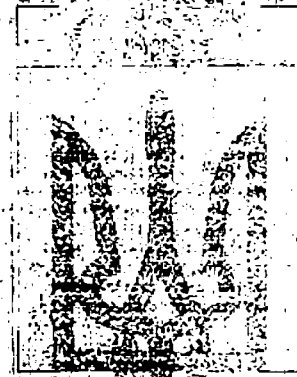
Ленінським РВ УМВД

України в Запорожской области



Підпис власника особи/Подпись должностного лица

08-01 червня/июня 2002



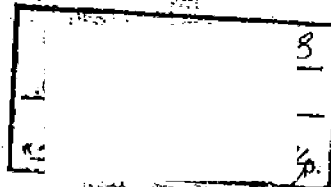
Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

Згідно з оригіналом
31.05.2002 г. [Signature]

Ленінським РВТУМЗС
 України в Експортний бл.
 Ленінським РВТУМЗС
 України в Експортний бл.



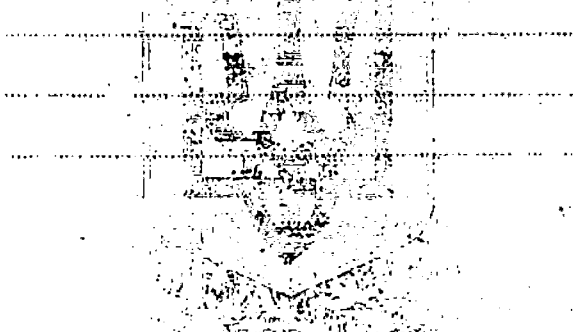
Л.Б. Гравня / мая
 2009 р.



ЗП / ПД	код
(серія та номер документів)	
«	20 р.

Згідно з офіційною
 31.05.2021 (Титфенко Н.В.)

Фотокартка вклеєна/Фотокарточка вклеєна



Підпис посадової особи/Подпись должностного лица



Підпис власник

Підпис владельца паспорта

5
Згідно з оригіналом
з 05. 2021 - (Тетренко Н.В.)

СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Ленінським відділом реєстрації
актів цивільного стану Запорізького
міського управління юстиції

№ 152 2021 р.

ЗАРЕЄСТРОВАНО ШЛЮБ.

3

Актовий запис № 152 підпис [підпис]

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

Ленінський районний відділ
Запорізького міського управління
УМВС України в Запорізькій області

ЗАРЕЄСТРОВАНИЙ

вул. _____

буд. _____

№ _____

підпис [підпис]

10

11

Згідно з оригіналом
31.05.2021. (Титаренко Н.В.)

КАРТКА ПЛАТНИКА ПОДАТКІВ

ПЕТРЕНКО НАДІЯ ВАСИЛІВНА

дата народження

Реєстраційний номер облікової картки платника податків з Державного реєстру фізичних осіб - платників податків :

Дата реєстрації у Державному реєстрі 12.06.1997

Остатки ~~Державної~~ фінансової служби України, що видав картку:

ОТДЕЛ ПОЛІТИЧНОЇ ІНСПЕКЦІЇ
ОБЛАСНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛ. ЦЕНТРАЛЬНИЙ РАЙОН

РОМАНЕНКО О.Р.

(Правис)

(прізвище та ініціали

посадові особи органу ДФС)

828-15-01997 15.06.2015

(номер бланка картки, дата видачі)

21. 05. 2021. Trifolium sp.

ДИПЛОМ

T.B. Mc

Глетренко

Надежда Васильевна

В том, что он 21.11.1982 года поступила.....
в Ленинградскую государственную консерваторию.....
театра, с которым он работал.....
пока не.....
и в 1982 году.....

названия
интервью

по специальности специальное образование со
специализацией в области охраны здоровья,
планирования семьи и управления
репродуктивной функцией 9.Семейно-
патологическая психология

Решением Государственного экзаменационной

КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ
1989

05450 28

присвоено звание «театровед»

организатор мероприятий

Председатель Государственной
* И. И. Мухоморов, 1950 г.

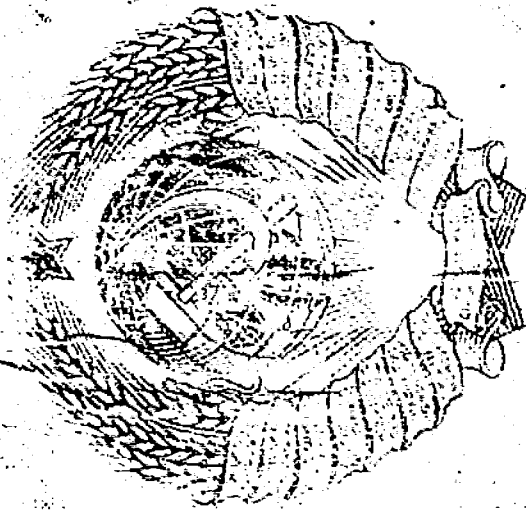
Blk

11/11/11

М. П. Чугаев В. И. Черкавский 30 июня 1989 г.

4125

Московская типография Гознака. 1987.



REC'D
FEB 27 1968

2100



вул. Богомольця, 10, м. Київ, 01601

ПОВНА*

За обліками МВС громадянин(ка) УКРАЇНИ
ПЕТРЕНКО НАДІЯ ВАСИЛІВНА, року народження,
уродженець(ка) **МІСТО ЗАПОРІЖЖЯ ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСТЬ УКРАЇНА** на території України
станом на **21.05.2021** до кримінальної відповідальності не притягується, незнятої чи непогашеної
судимості не має та в розшуку не перебуває.

Довідку видано для **ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ**



Довідка одержана через ТСП № 1249 РСП ГСП
МВС в

Дніпропетровський обл.

Мачихи В.В.

В.П. Кочеткова Начальник ТСП

*Довідка є результатом перевірки за персонально-довідковим обліком ЄІС МВС стосовно відсутності(наявності) судимості, притягнення до кримінальної відповідальності, обмежень, передбачених кримінально-процесуальним законодавством України.
Довідка надається безоплатно (Закон України «Про захист персональних даних», ст. 19)

Згідно з оригіналом
31.05.2021 г. Петренко Н.В.

Автобіографія

Я, Петренко Надія Василівна, народилася

в м. Запоріжжя.

Громадянка України.

Освіта вища, 1989 р. – Ленінградський інститут театру, музики і кінематографії ім. К.К.Черкасова, за спеціальністю «Театрознавство» зі спеціалізацією «Організація, планування й управління театральною справою», кваліфікація «Театрознавець-організатор театральної справи».

У 1978 році закінчила СШ № 79, спеціалізований клас з фізики та математики.

Трудова діяльність

1978-1979 рр. – Виробниче об'єднання «Запоріжтрансформатор», Запорізький завод високовольтної апаратури, електромонтажник-схемник.

1979-1984 рр. – адміністратор Запорізького обласного театру юного глядача.

1984-1989 рр. – навчання в Ленінградському інституті театру, музики і кінематографії ім. К.К.Черкасова

З 1989 р. – по сьогодні КЗ «Запорізький академічний обласний театр юного глядача» ЗОР, керівник літературно-драматургічної частини

1999-2007 рр. – Запорізький національний університет, старший викладач кафедри акторської майстерності, курси лекцій «Історія західноєвропейського театру» та «Історія російського театру»

2004-2007 рр. – навчання в аспірантурі Запорізького національного університету.

2008 р. – навчання в аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого

З 2008 р. – Запорізька дитяча музична школа №1, театральне відділення, викладач-сумісник, спеціаліст вищої категорії.

У 2017 р. пройшла навчання й отримала сертифікат на семінарі з авторського права в НСТДУ.

Громадська робота

З 2012 р. – голова первинного осередку КЗ «Запорізький академічний обласний театр юного глядача» ЗОР у Національній спілці театральних діячів України

З 2016 р. – співголова Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, голова ГО «Запорізьке театральне товариство»

2018-2021 рр. – експерт номінації «П'єси» Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова»
З 2018 року – заступниця голови ГО «Форум-арт»

2013- 2018 рр. – голова журі міського огляду на кращу новорічну виставу

2011, 2014, 2017 рр. – співголова і голова обласного фестивалю театрального мистецтва «Чарівний театр».

2017-2018 рр. – голова конкурсу студентських рецензій на вистави театрів Запоріжжя, представлених на міжрегіональному фестивалі на вищу нагороду Придніпров'я «Січеславна-2017» і «Січеславна-2018» (організатор конкурсу ГО «Театральне товариство»).

Нагороди

2004 р. - Почесна грамота Запорізької обласної ради

2009 р. - Подяка Запорізької обласної ради

2012 р. - Грамота Запорізької облдержадміністрації

2014 р. - лауреат премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки

2015 р. - Диплом лауреата обласного XIV конкурсу "Господиня краю" в номінації "Жінка-працівник культури та мистецтва"

2016, 2020 р. - Диплом Національної спілки театральних діячів України

2021 р. – присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України»

Контактний телефон: -

e-mail: l

23.05.2021

(Тетренко Н.В.)

Замітень
чоловік:

в м. ...

донька. У

2

м. Запоріжжя, ву

Щі я, ні мої ноги під судом і слідством не
перебувають.

31.05.2021

Тетренко Н.В.

**КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО КУЛЬТУРИ
„ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ МОЛОДІЖНИЙ ТЕАТР” ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ”
(КПК „ДАОУМТ” ДОР”)**

вул. Князя Володимира Великого 7, дирекція - вул. Воскресенська, 9, м. Дніпро, 49000
тел. (056) 720-99-64 e-mail: jr_teatr@ukr.net, Код ЄДРПОУ 02224465

25 травня 2021 № 101

Голові конкурсної комісії
на заміщення вакантної посади
директора-художнього
керівника КЗ «Запорізький
академічний обласний
український музично-драматичний
театр ім. В. Магара» ЗОР

Рекомендаційний лист
Петренко Надії Василівни, кандидату на посаду
директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний театр ім. В. Магара» ЗОР

Я, Денисенко Віталій Іванович, директор-художній керівник Дніпропетровського академічного обласного українського молодіжного театру, заслужений діяч мистецтв України, рекомендую на посаду директора-художнього керівника КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В. Магара» ЗОР Петренко Надію Василівну, оскільки для цього вона має всі відповідні фахові і особисті здібності. Гідна спеціальна освіта, компетентність, величезний досвід, глибокі знання театру, як мистецтва, так і складного виробництва. Особисті якості: витримка, креативне мислення, завзятість та вимогливість. Вона завжди ініціативна і вміє мотивувати до діяльності інших. Знаю Петренко Надію Василівну з 1989 р., коли вона була спеціально запрошена на роботу в Запорізький обласний театр юного глядача після закінчення навчання в Санкт-Петербурзі, в інституті театру музики і кінематографії, де здобула освіту театрознавця-організатора театральної справи. Впродовж діяльності з нею у зазначеному театрі з 1989 по 2005 р. я, як головний режисер театру, в особі Петренко Н.В. мав гарного помічника в роботі над виставами, в підборі матеріалу, підготовці до вистави, обговоренні концепції вистави та під час репетицій. Вона могла правильно подати і відстояти свою думку, мала особисте бачення – це допомагало у

вирішенні багатьох мистецьких та управлінських питань. Вона широко освічена людина, добре розуміється як в режисурі та акторській майстерності, так і у адміністративно-керівних питаннях.

Вважаю, що така людина, як Петренко Надія Василівна здатна підняти на вищий художній рівень Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Магара, зробити його більш комерційно успішним та популярним серед широкого кола глядачів.

Директор-художній керівник
Дніпропетровського академічного обласного
українського молодіжного театру,
заслужений діяч мистецтв України



З.В.І.Денисенко

Голові конкурсної комісії
на заміщення вакантної посади директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний театр ім. В.Магара» ЗОР

Рекомендаційний лист

Я, народний артист України, актор Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра Яценко Анатолій Федорович, знаю Петренко Надію Василівну з 1979 року, з того часу, коли працював актором в Запорізькому театрі юного глядача. Вона розпочинала свою діяльність у театрі як адміністратор. Вже тоді виявилися її професійні організаторські здібності, вміння налагоджувати ділові зв'язки, майстерність швидко і правильно вирішувати питання, які виникали в роботі, як наприклад, під час проведення гастролей, а в той час театр багато працював Україною та містами колишнього Радянського союзу. Захопившись мистецтвом Театру, Надія поїхала до Санкт-Петербургу, де навчалася в інституті театру, музики та кінематографії. Здобула освіту, яка поєднує в собі знання театрального митця та продюсера. Впродовж багатьох років ми тісно спілкуємося, обговорюємо сучасний розвиток театру, театральні новини не тільки України, а й зарубіжжя. Вона добре розуміється, як функціонує театр і, звичайно, добре знає драматургію.

Має сильний характер, наполеглива у досягненні мети. Володіє знаннями та вміннями необхідними для управління театром, має великий практичний досвід. На мою думку, важливим є й те, що вона не режисер і не актриса, а театрознавець та організатор театральної справи – саме це робить її кандидатуру оптимальною у виборі на посаду директора-художнього керівника. Театр вона бачить як єдиний художньо-виробничий організм, то й її метою буде розвиток театру в цілому, а не окремих її особистостей.

Рекомендую Петренко Н.В. на посаду директора-художнього керівника Запорізького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. В.Магара. Впевнений, що театр під її керівництвом досягне нових вершин, буде сучасним і популярним.

Народний артист України, актор театру і кіно, актор Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра Яценко А.Ф.

Справжній від мене
Завідувач
Директор Художній
Керівник
Мирноб С.Я
ПДЖ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ

ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА»

61052, м. Харків, вул. Полтавський Шлях, 18

тел. 734-91-59, 712-02-65

E-mail: teatr.t@ukr.net

сайт: tyz.kharkov.ua

___24.05.2021 р. ___ № ___ 134-02/2 ___

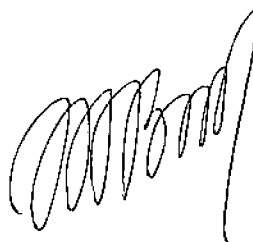
РЕКОМЕНДАЦІЯ

Протягом багатьох років Петренко Надія Василівна є знаним театральним діячем України в цілому та Запоріжжя зокрема, демонструючи власну активну позицію, та має великий вплив в сфері культури та мистецтва. За час співпраці з Надією Петренко як з керівником літературно-драматургічної частини Запорізького академічного обласного театру юного глядача нами було започатковано низку творчих проєктів, в тому числі міжнародного рівня.

Надія Петренко має відповідну освіту та величезний досвід керівництва, будучи протягом кількох років співголовою Міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України та головою ГО "Запорізьке театральне товариство". Її високий професіоналізм, глибокі знання в сфері мистецтва, вміння співпрацювати в соціумі та широка взаємодія з різними сферами діяльності неодноразово відзначені Подяками, Дипломами, Почесними грамотами та преміями різних рівнів, в тому числі премією Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки та присвоєнням високого звання Заслужений діяч мистецтв України.

Як директор Харківського театру для дітей та юнацтва я рекомендую до розгляду кандидатуру Надії Василівни Петренко на посаду директора Запорізького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара.

Директор ОЗК ХТДЮ



Цвілая Т.В.

Академічний
музично-драматичний театр
ім. Лесі Українки м. Кам'янського
пл. 250-річчя міста, 2,
м. Кам'янське,
Дніпропетровська область
Україна, 51925
тел.: +38 (067) 653 23 58
e-mail: teatr_2005@ukr.net
teatr-dndz.com



Lesya Ukrainka Academic Music
and Drama Theatre
in Kamyanske city
250-richchya mista sq., 2
c. Kamyanske,
Dnipropetrovsk region,
Ukraine, 51925
phone: +38 (067) 653 23 58
e-mail: teatr_2005@ukr.net
teatr-dndz.com

вих. №
На Ваш

185/1
Дата 21.05.2021

Дата

outgoing №
On your

Date
Date

Голові конкурсної комісії
на заміщення вакантної посади
директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний
обласний український музично -
драматичний театр
ім. В.Магара» ЗОР

Рекомендаційний лист

претенденту на посаду директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний
театр ім. В.Магара» ЗОР
заслуженому діячу мистецтв України
Надії Василівні Петренко

Я, Кудіна Маргарита Андріївна директор-художній керівник КЗ "Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам'янського" Кам'янської міської ради знаю Надію Василівну Петренко багато років як керівника літературно-драматургічної частини Запорізького академічного театру молоді та як члена Правління Дніпропетровського відділення Національної спілки театральних діячів України. За час спілкування з Надією Василівною я переконалася у її широкій ерудиції і ґрунтовному знанні театральної справи, специфіки театального виробництва. Важливо, що ці знання базуються у Н.В. Петренко як на першокласній фаховій освіті, так і на багаторічному практичному досвіді.

Для Надії Петренко характерні нестандартне мислення, сучасний світогляд, прагнення до пошуків інноваційних шляхів реалізації проектів, уміння бачити головні тенденції у різноманітні театральних процесів, активна громадянська позиція.

Завжди оптимістична, сповнена життєвих сил та енергії, Надія Петренко свою безмежну любов до театального мистецтва проявляє у багатьох сферах діяльності. Театральна спільнота знає і поважає її як театрознавця, театального критика, автора наукових досліджень, викладача, успішного організатора багатьох театральних заходів.

Цілеспрямована, наполеглива, рішуча, Надія Петренко в той же час завжди намагається при вирішенні тієї чи іншої проблеми знаходити компромісне рішення, враховувати різноманітні думки фахівців, серйозно аналізувати всі чинники. Вона має чудові комунікативні навички, це дозволяє їй правильно та ефективно спілкуватися з людьми і успішно вирішувати багатоманітні завдання.

Суспільна робота Надії Петренко, пов'язана з організацією та проведенням щорічного Фестивалю-конкурсу на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна» у Запоріжжі, свідчить про її великі творчі та організаційні здібності, сучасне мислення. Я впевнена, що всі ці якості – необхідні складові для керівника будь-якого театального закладу.

Засвідчую свою всебічну підтримку і вважаю, що кандидатура Н. В. Петренко є найкращою кандидатурою на посаду директора-художнього керівника КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Магара» ЗОР, що на цій посаді вона зможе вивести талановитий колектив театру на новий успішний етап розвитку.

Директор-художній керівник
Академічного музично-драматичного
театру ім. Лесі Українки
м. Кам'янського



*заслужений діяч мистецтв України,
заслужена артистка Казахстану*
М. А. КУДІНА



УКРАЇНА

**Комунальний заклад
„ЗАПОРІЗЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЮНОГО ГЛЯДАЧА”
Запорізької обласної ради**

69035, м. Запоріжжя, вул. Незалежної України, 55а, тел./факс: (061) 286-29-75

Вих. № 90 від 25.05.2021р. Голові конкурсної комісії на заміщення
вакантної посади директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний театр
ім. В.Магара» ЗОР

**Рекомендаційний лист
Петренко Надії Василівні,
кандидатці на посаду директора-художнього керівника
КЗ «Запорізький академічний обласний
український музично-драматичний театр ім. В.Магара» ЗОР**

З Петренко Надією Василівною ми працюємо понад 30 років. Вона розпочала свій творчий шлях у Запорізькому театрі юного глядача на посаді адміністратора у листопаді 1979 року, коли театр тільки-но був створений, і внесла свій вклад в становлення театру. Вже тоді виявився її потенціал організатора та управлінця в роботі з глядачами, в організації та проведенні гастролів, рекламуванні тощо. Петренко Н.В. добре опанувала структуру театральної справи, віддано полюбила театр як високе соціальне і культурне явище. Прагнучі бути висококласним професіоналом, вона вступила до одного із найкращих на той час театральних вишів – Ленінградського (Санкт-Петербурзького) державного інституту театру, музики та кінематографії. Петренко Надія Василівна здобула міцні знання зі спеціальності театрознавець-організатор театральної справи. Практику Петренко Н.В. проходила в найкращих театрах Радянського союзу, а також мала практику в Угорщині. Це дало їй змогу зсередини ознайомитися із організацією театральної справи не тільки в радянських театрах, а й в європейських. Наприкінці навчання театр запросив Петренко Н.В. на роботу. З 1989 р. Надія Василівна Петренко працює на посаді керівника літературної частини КЗ «Запорізького академічного обласного театру юного глядача» ЗОР. Маємо відзначити її значний досвід та обізнаність, вагомі знання в театральній справі та драматургії. Як керівник літературно-драматургічної частини театру, вона бере участь у формуванні репертуару. Більшість запропонованих Петренко Н.В. п'єс були взяті до роботи і поставлені.

Вона добре розуміється на акторському і режисерському мистецтві. Її поради і пропозиції завжди доречні, цінні та влучні. Вона плідно працює з режисерами, акторами, допомагаючи у створенні нової вистави, шоу-програми тощо. Нею написані десятки сценаріїв, зроблені сценічні редакції, створені інсценівки. Вона має яскраве творче мислення, подає неординарні ідеї та проявляє неабияку креативність у створенні різноманітних театральних проєктів. Вона успішно веде роботу з авторами і театральним агентством з авторського права.

Петренко Н.В. вдало проводить піар-компанії, проводить різноманітні зустрічі з глядачами, тримає тісний зв'язок з усіма ЗМІ, сторінки театру активно діють, збільшуючи кількість глядачів, плідно працює з меценатами та спонсорами театру.

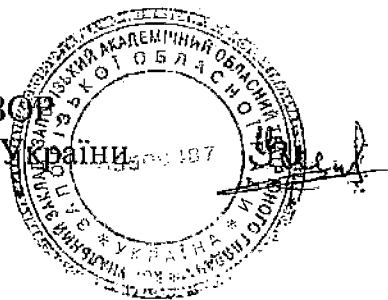
Її комунікативні і організаційні здібності заслуговують найвищої оцінки. Вона успішно діє, виконуючи обов'язки заступника директора в роботі на стаціонарі та в організації та проведенні гастролів: продумана логістика рекламування, розповсюдження і продажу квитків, заказу транспорту тощо.

Слід відзначити, що Петренко Н.В. добре знається на сучасному світовому процесі, новітніх змінах і перетвореннях. Як харизматична особистість Петренко Н.В. привертає до себе прихильників та однодумців. З 2012 р. вона заступник голови Дніпропетровського міжрегіонального відділення Національної спілки театральних діячів України НСТДУ. Є головою Громадської організації «Запорізьке театральне товариство».

За роки роботи в театрі отримала чимало нагород від обласної ради та обласної державної адміністрації. А в березні 2021 року їй присвоєно почесне звання заслуженого діяча мистецтв України.

Рекомендуємо Петренко Надію Василівну на посаду директора-художнього керівника. Вона має аналітичний склад розуму, глибокі знання, сучасне мислення, енергію та наполегливість – все це дозволить їй вибудувати логічну продуману стратегію розвитку театру, що надасть КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В.Магара» ЗОР всебічного плідного розвитку.

Директор–художній керівник
КЗ «Запорізький академічний
обласний театр юного глядача» ЗОР
заслужений працівник культури України



В.М. Шкляренко

Головний режисер
КЗ «Запорізький академічний
обласний театр юного глядача» ЗОР
заслужений діяч мистецтв України

Г.В. Фортус

Мотиваційний лист

Петренко Надії Василівни, кандидатки на посаду директора-художнього керівника КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В. Магара» ЗОР

Рішення взяти участь у конкурсі на посаду директора-художнього керівника КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В. Магара» ЗОР було доволі не простим. По-перше, змінити усталений ритм життя, а по-друге, взяти на себе велику ношу: відповідальність за діяльність відомого театрального колективу, чималого за форматом.

Останні роки у м. Запоріжжі існує певна думка (погляд) щодо театру ім. В.Магара: театр зупинився у розвитку, в ньому не відбуваються позитивні зміни тощо. Таке прикро чути, бо цей театр – головний заклад культури міста, найстаріший театр, що має добру історію, яку створили видатні митці: В.Г. Магар, А.І. Морозова, А.Ф. Трощановський, К.Й. Параконьєв, В.О. Лук'янець, Г.М. Антоненко й інші. Я пам'ятаю, з юності, як вразив мене Костянтин Йосипович Параконьєв у виставі «Тит Андронік». Вразила його сила, енергія, що йшла від цієї могутньої постаті. Ці спогади назавжди врізалися в пам'ять, сформували прихильність до театру. Шістнадцять років у цьому театрі творив видатний режисер Олександр Петрович Король, який поставив десятки незабутніх спектаклів. У Театрі ім. В.Магара працювали інші цікаві й неординарні режисери. Йому є чим пишатися. Зараз в ньому грають талановиті актори, котрі здатні проявити себе у будь-якій п'єсі, у будь-якому жанрі, є першокласні спеціалісти, є значні ресурси.

Моє прагнення обійняти посаду директора-художнього керівника ґрунтується на великій повазі до цього театру, до його минулого. Театр ім. В.Магара – не музей, це театр, який мусить бути завжди сучасним, бути флагманом, головним театром міста, взірцем для інших.

Нові виклики часу, складні перетворення у суспільстві змушують змінюватися. Є нагальна потреба перебудови стратегії розвитку театру. Сьогодні театр не може діяти навіть так, як п'ять років тому. Він має бути сучасним за формою та змістом. Театр мусить захопити молодь та глядачів середнього віку, а для цього повинен бути їм цікавим. Потрібні нові форми і формати, нові цікаві проекти, новий PR-менеджмент та ін.

Я не прагну реалізовувати свої амбіції. Моє завдання - покращити роботу театру, сформувати інноваційну творчу програму, залучити різних режисерів і драматургів, створити вдалий менеджмент – вивести театр на якісно новий рівень.

Я усвідомлюю важливість справи і відповідальність за майбутнє КЗ «Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім.

В.Магара» ЗОР. Вважаю, що мої знання, набутий практичний досвід, наполегливість, опора на колектив театру і добрі наміри допоможуть досягнути мети.

23.05. 2021 р.

Петренко Надія Василівна



ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ
ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ
Офіційне інтернет-представництво

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

№131/2021

Про відзначення державними нагородами України з нагоди
Міжнародного дня театру

— —

За вагомий особистий внесок у розвиток національної культури і театрального мистецтва, значні творчі здобутки та високу професійну майстерність
постановляю:

Нагородити орденом "За заслуги" III ступеня

ВЕРТИНСЬКОГО Олексія Сергійовича – актора, м.Київ

ЗАВГОРОДНЬОГО Миколу Володимировича – соліста-вокаліста, провідного майстра сцени Одеського академічного театру музичної комедії імені М.Водяного

ТАТАРІНОВА Володимира Федоровича – головного балетмейстера комунального закладу "Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т.Г.Шевченка Черкаської обласної ради"

Нагородити орденом княгині Ольги III ступеня

ЖУРАКІВСЬКУ Олесю Вікторівну – актрису, м.Київ

ЛАЗОВУ Поліну Василівну – артистку драми, провідного майстра сцени державного підприємства "Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка", м.Київ

Присвоїти почесні звання:

"НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ"

БІЛОЗУБУ Олександр Сергійовичу – головному художникові театрально-видовищного закладу культури "Київський національний академічний театр оперети"

БОКЛАНУ Миколі Володимировичу – акторові, м.Київ

ЗОЛОТЬКО Світлані Григорівні – артистці, провідному майстрові сцени театрального-видовищного закладу культури "Київський академічний театр драми і комедії на Лівому березі Дніпра"

РУБЛЬОВІЙ Ружені Анатоліївні – артистці-вокалістці Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені М.Куліша

СВЕТЛИЦІ Євгенію Тарасовичу – артистові балету, провідному майстрові сцени Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

ЦИБУЛЬСЬКИЙ Надії Андріївні – артистці комунального закладу Львівської обласної ради "Львівський академічний музично-драматичний театр імені Юрія Дрогобича"

ШВАЙКІВСЬКИЙ Ірині Йосипівні – артистці драми державного підприємства "Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької", м.Львів

"ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ"

БОРИСЮКУ Віталію Миколайовичу – акторові, м.Київ

ВІТРЮК Аллі Георгіївні – артистці, провідному майстрові сцени Полтавського академічного обласного театру ляльок

ВОЛКОВУ Ігорю Віталійовичу – артистові драми, провідному майстрові сцени театрального-видовищного закладу культури "Київський академічний драматичний театр на Подолі"

ГНАТЮКУ Леоніду Володимировичу – артистові оркестру Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Т.Г.Шевченка

ГРУНІЧЕВІЙ Марії Юріївні – актрисі, провідному майстрові сцени, режисерові театрального-видовищного закладу культури "Київський академічний театр "Колесо"

ЖАРКІХ Тетяні Василівні – доцентіві кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського

ЗАВЕДІЇ Олені Борисівні – артистці драми Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені І.Кочерги

ЗЛАКОМАНУ Олегу Миколайовичу – артистові-вокалісту, провідному майстрові сцени Одеського національного академічного театру опери та балету

ЛАВРЕНЧУКУ Євгену Вікторовичу – головному режисерові Одеського національного академічного театру опери та балету

ЛУГОВОМУ Віталію Леонідовичу – акторові драми Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру імені Т.Г.Шевченка

ЛУЦЕНКУ Андрію Анатолійовичу – артистові драми, провідному майстрові сцени комунального закладу "Донецький академічний обласний драматичний театр (м.Маріуполь)"

МАВРИЦУ Олександр Карловичу – артистові, провідному майстрові сцени комунального закладу "Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв"

МІЛЬКОВУ Сергію Віталійовичу – солістові-вокалісту Одеського академічного театру музичної комедії імені М.Водяного

МОКРЕНКУ Ігорю Вікторовичу – солістові опери державного підприємства "Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка", м.Київ

РУДЕНКУ Максиму Олександровичу – акторові Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії

САВКІНУ Олегу Володимировичу – артистові державного підприємства "Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки", м.Київ

ТІТОВУ Ігорю Івановичу – артистові, провідному майстрові сцени комунального підприємства культури "Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр" Дніпропетровської обласної ради"

ТРИТЕНКУ Олексію Олександровичу – акторові театральнo-видовищного закладу культури "Київський національний академічний Молодий театр"

ФЕДІНЧИКУ Андрію Григоровичу – акторові, м.Київ

ХОЛОДНЯКУ Євгенію Валерійовичу – артистові Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

ЧАЙКОВСЬКОМУ Андрію Борисовичу – артистові оркестру Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

"ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ"

ЖИЛІ В'ячеславу В'ячеславовичу – директорові – художньому керівникові комунального закладу "Театрально-видовищний заклад культури "Київський академічний театр "Актор"

ІВЛЮШКІНУ Павлу В'ячеславовичу – головному балетмейстерові Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В.Василька

ПЕТРЕНКО Надії Василівні – керівникові літературно-драматургічної частини комунального закладу "Запорізький академічний обласний театр юного глядача"

ТУЛУЗОВУ Ігорю Георгійовичу – першому заступникові генерального директора державного підприємства "Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В.Лисенка"

"ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ"

АДАМЧУК Тетяні Олегівні – начальникові відділу державного підприємства "Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка", м.Київ

ЛЕВЧЕНКО Наталі Миколаївні – заступникові директора комунальної установи "Одеський театр юного глядача імені Юрія Олеши"

ТЕНЕНБАУМУ Владиславу Григоровичу – начальникові відділу державного підприємства "Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки", м.Київ

ТКАЧЕНКУ Костянтину Сергійовичу – завідувачеві трупі державного підприємства "Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької", м.Львів

"ЗАСЛУЖЕНИЙ ХУДОЖНИК УКРАЇНИ"

ВАСИЛЬЄВУ Сергію Ігоровичу – художникові, начальнику цеху Одеського національного академічного театру опери та балету.

Президент України В.ЗЕЛЕНСЬКИЙ

30 березня 2021 року